

没後120年

## エミール・ガレ：憧憬のパリ

## 出品リスト

2025年2月15日(土)～4月13日(日)

= 展示期間

| 展示期間            |                 | 作品番号 | 作品名 | 作者 | 制作年 | 所蔵者 |
|-----------------|-----------------|------|-----|----|-----|-----|
| 前期<br>2/15-3/17 | 後期<br>3/19-4/13 |      |     |    |     |     |

## プロローグ 1867年のはじめてのパリ万博、若かりしガレの面影

|  |  |   |                    |         |          |                        |
|--|--|---|--------------------|---------|----------|------------------------|
|  |  | 1 | 皿「田園風」             | ガレ商会    | 1854-67年 | 個人蔵                    |
|  |  | 2 | 脚付杯「ガーラント」         | エミール・ガレ | 1867年頃   | 国立工芸館                  |
|  |  | 3 | コンボート              | エミール・ガレ | 1867年頃   | ポーラ美術館                 |
|  |  | 4 | 蓋付コンボート            | エミール・ガレ | 1870年代   | ポーラ美術館                 |
|  |  | 5 | スープ入れ「ナンシーの紋章」     | エミール・ガレ | 1864-70年 | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|  |  | 6 | ゴブレット「ジャック・カロの人物画」 | エミール・ガレ | 1867-76年 | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |

## 第1章 ガレの国際デビュー、1878年パリ万博から1884年第8回装飾美術中央連合展へ

|  |    |      |                                   |         |             |                        |
|--|----|------|-----------------------------------|---------|-------------|------------------------|
|  |    | 7    | 脚付杯「四季」                           | エミール・ガレ | 1878年       | パリ装飾美術館                |
|  |    | 8    | 花器「鯉」                             | エミール・ガレ | 1878年       | 大一美術館                  |
|  |    | 9    | 花器「バツタ」                           | エミール・ガレ | 1878年頃      | サントリー美術館               |
|  |    | 10   | 栓付瓶「草花」                           | エミール・ガレ | 1867-76年頃   | 国立工芸館                  |
|  |    | 11-1 | 獅子頭「日本の怪獣の頭」                      | エミール・ガレ | 1876-84年頃   | 国立工芸館                  |
|  |    | 11-2 | 備前焼 獅子頭形火入                        | 佐藤陶崖    | 19世紀        | 個人蔵                    |
|  |    | 12   | 植込鉢「水景」                           | エミール・ガレ | 1878年以降     | サントリー美術館<br>(野依利之氏寄贈)  |
|  |    | 13   | 水差し「昆虫」                           | エミール・ガレ | 1880年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|  |    | 14   | 皿「バツタ」                            | エミール・ガレ | 1890年代      | 個人蔵                    |
|  |    | 15   | 花器「アンモナイト」                        | エミール・ガレ | 1884年       | パリ装飾美術館                |
|  |    | 16   | 花器「葡萄畑のエスカルゴ」                     | エミール・ガレ | 1884年       | パリ装飾美術館                |
|  |    | 17   | 顕彰杯「運命の女神」                        | エミール・ガレ | 1884年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|  |    | 18   | 香水瓶「女神」                           | エミール・ガレ | 1884年       | ポーラ美術館                 |
|  |    | 19   | 花器「海神」                            | エミール・ガレ | 1884-89年    | サントリー美術館               |
|  |    | 20   | 花器「海底」                            | エミール・ガレ | 1884-89年    | サントリー美術館               |
|  |    | 21   | 花器「アザミ」                           | エミール・ガレ | 1884年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|  |    | 22   | 筒形花器「ウリ」                          | エミール・ガレ | 1884-89年頃   | 国立工芸館                  |
|  |    | 23   | 鉢「コロシント」                          | エミール・ガレ | 1884-89年頃   | 個人蔵                    |
|  |    | 24   | 置時計                               | エミール・ガレ | 1880年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|  |    | 25   | 皿「紋章風の動物II」                       | エミール・ガレ | 1877-79年    | 個人蔵                    |
|  |    | 26   | 花器「フランス菊」                         | エミール・ガレ | 1881-85年    | サントリー美術館<br>(野依利之氏寄贈)  |
|  |    | 27   | 花器「黄水仙」                           | エミール・ガレ | 1884年       | 個人蔵                    |
|  |    | 28   | 花器「柘榴」                            | エミール・ガレ | 1884年       | 個人蔵                    |
|  |    | 29   | 花器「蟬」                             | エミール・ガレ | 1884年       | ダルビッシュ・ギャラリー           |
|  | 頁替 | 30   | 第8回装飾美術中央連合展ガラス部門および陶器部門審査委員会宛解説書 | エミール・ガレ | 1884年9月22日付 | サントリー美術館               |

## コラム1 パリの代理店エスカリエ・ド・クリスタル

|    |     |    |   |         |            |                        |
|----|-----|----|---|---------|------------|------------------------|
|    |     | 31 | 花器「人物・ふくろう(夜)」  | エミール・ガレ | 1887-98年   | ウッドワン美術館               |
|    |     | 32 | 花器「草花」  | エミール・ガレ | 1876-89年頃  | 個人蔵                    |
|    |     | 33 | 花器「草花」  | エミール・ガレ | 1889-1900年 | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
| 9枚 | 10枚 | 34 | マルスランならびにアルペール・デグベルス宛<br>ガレ自筆メッセージカード・書簡、マルスラン・デグベルスの名刺 |         | 1883-1902年 | サントリー美術館               |

| 展示期間            |                 | 作品番号 | 作品名 | 作者 | 制作年 | 所蔵者 |
|-----------------|-----------------|------|-----|----|-----|-----|
| 前期<br>2/15-3/17 | 後期<br>3/19-4/13 |      |     |    |     |     |

## 第2章 1889年パリ万博、輝かしき名声

|    |    |    |   |         |             |                        |
|----|----|----|---|---------|-------------|------------------------|
|    |    | 35 | 花器「女神」  | エミール・ガレ | 1889年       | 個人蔵                    |
|    |    | 36 | 瓶「戦闘」   | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|    |    | 37 | 花器「マグノリア」   | エミール・ガレ | 1889年       | パリ装飾美術館                |
|    |    | 38 | 重層花器「サラマンダー」  | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|    |    | 39 | モスクランプ風花器「蝙蝠・唐草」  | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|    |    | 40 | 花器「ジャンヌ・ダルク」  | エミール・ガレ | 1889年       | 大一美術館                  |
|    |    | 41 | 蓋付杯「アモールは黒い蝶を追う」  | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|    |    | 42 | 脚付杯「昆虫」   | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館               |
|    |    | 43 | 花器「好かれる心配」  | エミール・ガレ | 1889年       | 大一美術館                  |
|    |    | 44 | 花器「蜻蛉」  | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館               |
|    |    | 45 | 杯「私の遺産はキマイラ」  | エミール・ガレ | 1889年       | パリ装飾美術館                |
|    |    | 46 | 「インタリオとカメオ彫りのクリスタルガラス」<br>ヴィクトル・シャンピエ著『1889年の万国博覧会の産業芸術』からの抜粋               |         | 1889年       | サントリー美術館               |
|    |    | 47 | 花器「海藻の香りから…」  | エミール・ガレ | 1889年       | パリ装飾美術館                |
|    |    | 48 | 花器「かわせみ」  | エミール・ガレ | 1890-1900年  | サントリー美術館               |
|    |    | 49 | 花器「巻貝」  | エミール・ガレ | 1889-1900年  | サントリー美術館               |
|    |    | 50 | 鉢「インゲン豆」  | エミール・ガレ | 1889年       | パリ装飾美術館                |
|    |    | 51 | 鉢「蜻蛉」   | エミール・ガレ | 1889年       | 個人蔵                    |
|    |    | 52 | 花器「深海」  | エミール・ガレ | 1889年頃      | 個人蔵                    |
|    |    | 53 | 花器「年輪」  | エミール・ガレ | 1889年頃      | 個人蔵                    |
|    |    | 54 | 「ブロンズと鳥の木が象嵌され彫刻された黒檀のコンソール」<br>ヴィクトル・シャンピエ著『1889年の万国博覧会の産業芸術』からの抜粋         |         | 1889年       | サントリー美術館               |
|    |    | 55 | 花器「アジサイ」  | エミール・ガレ | 1889年頃      | 個人蔵                    |
|    |    | 56 | 皿「草花」   | エミール・ガレ | 1889-1900年  | サントリー美術館               |
|    | 頁替 | 57 | 1889年万国博覧会グループIII 第17・19・20クラス審査委員会宛解説書                                     | エミール・ガレ | 1889年       | サントリー美術館               |
| 1枚 | 1枚 | 58 | エミール・ガレの肖像  |         | 1889年、1895年 | サントリー美術館               |
|    |    | 59 | 栓付瓶「ヴェロニカ」  | エミール・ガレ | 1892年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|    |    | 60 | 「シャン＝ド＝マルス展(1892年)におけるエミール・ガレのクリスタルガラス」<br>『ルヴェー・デ・ザール・デコラティブ』1892年5月号からの抜粋 |         | 1892年5月     | サントリー美術館               |
|    |    | 61 | 花器「タコ、オウムガイ」  | エミール・ガレ | 1892年       | パリ装飾美術館                |

## コラム2 パリ・サロンとの交流

|  |  |    |              |         |            |                        |
|--|--|----|--------------|---------|------------|------------------------|
|  |  | 62 | 栓付瓶「蝙蝠・芥子」   | エミール・ガレ | 1892年      | サントリー美術館               |
|  |  | 63 | 蝙蝠形花器        | エミール・ガレ | 1892年頃     | 個人蔵                    |
|  |  | 64 | ガレ自筆メッセージカード | エミール・ガレ | 1890年代初頭   | サントリー美術館               |
|  |  | 65 | 壺「ペリカンとドラゴン」 | エミール・ガレ | 1889年頃     | サントリー美術館               |
|  |  | 66 | 煙草入れ「昆虫」     | エミール・ガレ | 1894年      | サントリー美術館               |
|  |  | 67 | 花器「秋」        | エミール・ガレ | 1900年      | パリ装飾美術館                |
|  |  | 68 | 花器「おだまき」     | エミール・ガレ | 1898-1900年 | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|  |  | 69 | 花器「花短冊」      | エミール・ガレ | 1900年      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |

## 第3章 1900年、世紀のパリ万博

|  |  |    |          |         |       |          |
|--|--|----|----------|---------|-------|----------|
|  |  | 70 | 聖杯「無花果」  | エミール・ガレ | 1900年 | 国立工芸館    |
|  |  | 71 | 昼顔形花器「蛾」 | エミール・ガレ | 1900年 | サントリー美術館 |

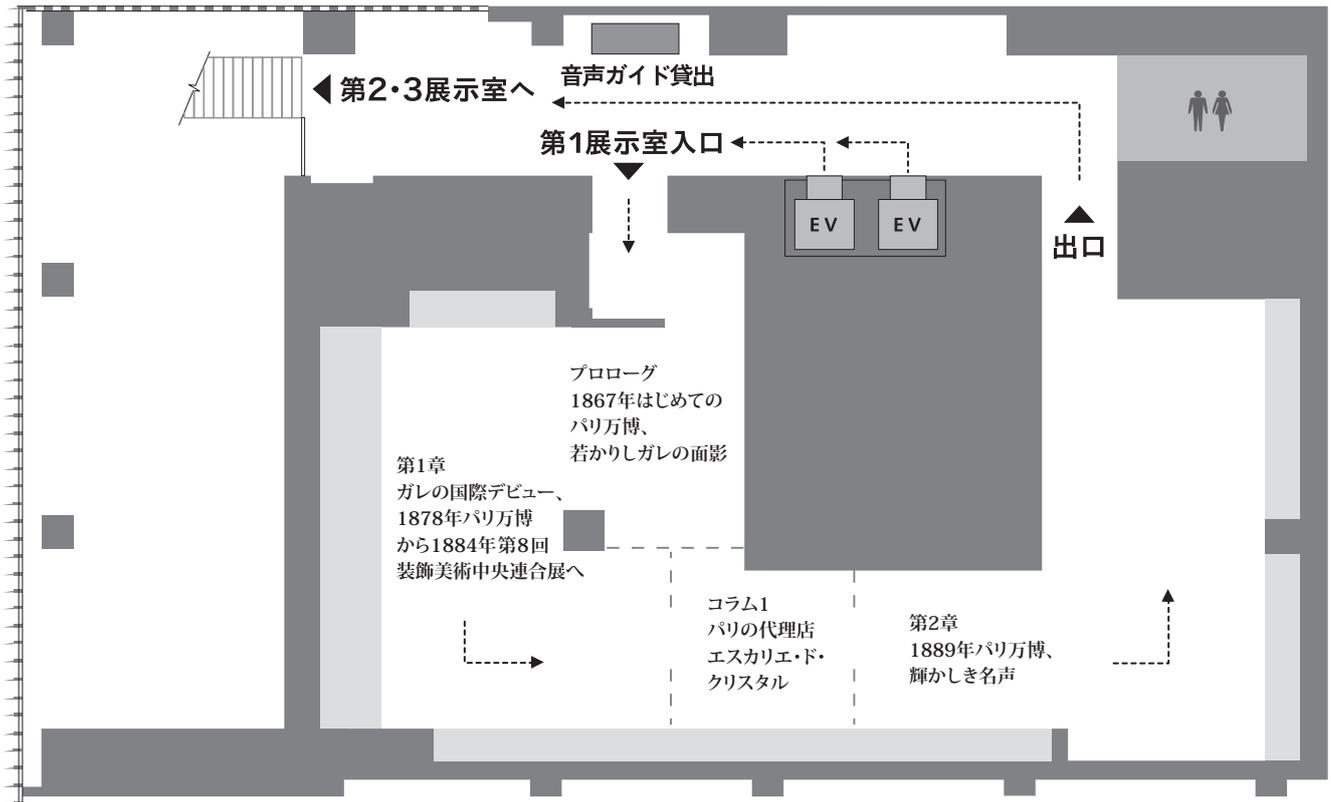
| 展示期間            |                 | 作品<br>番号 | 作品名                 | 作者      | 制作年         | 所蔵者                    |
|-----------------|-----------------|----------|---------------------|---------|-------------|------------------------|
| 前期<br>2/15-3/17 | 後期<br>3/19-4/13 |          |                     |         |             |                        |
|                 |                 | 72       | 花器「茄子」              | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 73       | 花器「カトレア」            | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
|                 |                 | 74       | 花器「蘭」               | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
|                 |                 | 75       | 壺「枯葉」               | エミール・ガレ | 1900年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 76       | 花器「草花」              | エミール・ガレ | 1900年       | サントリー美術館               |
|                 |                 | 77       | 花器「蘭」               | エミール・ガレ | 1900年       | ポーラ美術館                 |
|                 |                 | 78       | 栓付瓶「葡萄」             | エミール・ガレ | 1900年       | サントリー美術館               |
|                 |                 | 79       | 花器「おたまじゃくし」         | エミール・ガレ | 1900年       | サントリー美術館               |
|                 |                 | 80       | 花器「イヌサフラン」          | エミール・ガレ | 1898-1900年  | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 81       | 花器「おだまき」            | エミール・ガレ | 1898-1900年  | サントリー美術館               |
|                 |                 | 82       | 花器「アイリス」            | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 83       | 大杯「くらげ」             | エミール・ガレ | 1898-1900年  | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 84       | 花器「貝殻・海藻」           | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
|                 |                 | 85       | 花器「蟹・海藻」            | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
|                 |                 | 86       | 花器「木立」              | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
|                 |                 | 87       | 花器「木立」              | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 88       | 花器「風景」              | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
|                 |                 | 89       | ジョッキ「ホップ」           | エミール・ガレ | 1894年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 90       | 鉢「クレマチス」            | エミール・ガレ | 1889年頃の意匠   | パリ装飾美術館                |
|                 |                 | 91       | 木の葉形トレイ「アイリス」       | エミール・ガレ | 1890-1900年  | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 92       | パネル「枝垂海藻」           | エミール・ガレ | 1890-1900年頃 | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 93       | ティーテーブル「水仙」         | エミール・ガレ | 1897年頃      | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 94       | ティーテーブル「こうぼね・蜻蛉・睡蓮」 | エミール・ガレ | 1890-1900年頃 | サントリー美術館               |
|                 |                 | 95       | 飾棚「落日」              | エミール・ガレ | 1890-92年    | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 |                 | 96       | 飾棚「森」               | エミール・ガレ | 1900年頃      | サントリー美術館               |
| 2枚              | 2枚              | 97       | ガレ自筆制作メモ            | エミール・ガレ | 1900年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
|                 | 頁替              | 98       | 小冊子「エミール・ガレ1900年」   | エミール・ガレ | 1900年       | サントリー美術館<br>(菊地コレクション) |
| 1冊              | 1冊              | 99       | 1900年パリ万博受注控え       |         | 1900年       | サントリー美術館               |

## エピローグ 栄光の彼方に

|  |  |     |  |         |            |              |
|--|--|-----|--|---------|------------|--------------|
|  |  | 100 | 花器「海馬」(タツノオトシゴ)  | エミール・ガレ | 1901年      | パリ装飾美術館      |
|  |  | 101 | 婚礼用皿   | エミール・ガレ | 1902年頃     | 個人蔵          |
|  |  | 102 | 婚礼用グラス   | エミール・ガレ | 1902年頃     | ダルビッシュ・ギャラリー |
|  |  | 103 | テレーズ・ガレとルシアン・ブルゴーニュの婚礼の際に撮影された集合写真                                 |         | 1902年4月4日  | サントリー美術館     |
|  |  | 104 | 「1903年の展示におけるエミール・ガレ氏によるダイニング用家具」<br>『ラ・デコラシオン・アンシャンヌ・エ・モデルヌ』からの抜粋 |         | 1903年      | サントリー美術館     |
|  |  | 105 | 小物入れ「貝」  | エミール・ガレ | 1903年頃     | 個人蔵          |
|  |  | 106 | 花器「アネモネ」   | エミール・ガレ | 1897-1904年 | ウッドワン美術館     |
|  |  | 107 | ランプ「ひとよ草」  | エミール・ガレ | 1902年頃     | サントリー美術館     |
|  |  | 108 | 花器「サクラソウ」  | エミール・ガレ | 1900-04年頃  | 個人蔵          |
|  |  | 109 | 脚付杯「蜻蛉」  | エミール・ガレ | 1903-04年   | サントリー美術館     |
|  |  | 110 | 1904年セントルイス万博のために注文された大樽正面装飾の制作風景                                  |         | 1904年      | サントリー美術館     |

- ・ 作品番号はキャプションおよび図録番号と一致しますが、展示順序とは必ずしも一致しません。
- ・ 展示室内の温度・湿度・照度は、作品保護に適した環境に調整されています。
- ・ 作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間が予定外に変更される場合があります。

4階 第1展示室



3階 第2・3展示室

