

南蛮美術の光と影

泰西王侯騎馬図屏風の謎

Light and Shadows in Namban Art: The Mystery of the Western Kings on Horseback

展示替リスト

2011年10月26日(水)～12月4日(日)

●=国宝 ○=重要文化財 ○=重要美術品 ■=展示期間

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
10/26～11/7	11/9～11/14	11/16～11/21	11/23～12/4							

第1章 はるかなる西洋との出会い

神戸会場のみ				1	◎	南蛮屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 16世紀後半～17世紀前半	大阪城天守閣
				2		唐船・南蛮船図屏風	狩野孝信	六曲一双	桃山時代 17世紀前半	九州国立博物館
				3	◎	南蛮屏風	狩野内膳	六曲一双	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	神戸市立博物館
				4	◎	南蛮屏風	伝狩野山楽	六曲一双	桃山時代 17世紀初期	サントリー美術館
				5		南蛮屏風		六曲一双	江戸時代 17世紀前期	サントリー美術館
				6	◎	南蛮屏風		六曲一双	桃山時代 16世紀後期～17世紀初期	南蛮文化館
				7		南蛮屏風(南蛮人渡来図屏風)		六曲一双	桃山時代 17世紀前期	宮内庁三の丸尚蔵館
				8		南蛮屏風		六曲一隻	江戸時代初期 17世紀前半	文化庁保管
				9		南蛮屏風		六曲一双	江戸時代前期 17世紀	神奈川県立歴史博物館
神戸会場のみ				10		南蛮船駿河湾来航図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀前半	九州国立博物館
神戸会場のみ				11		南蛮屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀前期	出光美術館
				12		南蛮屏風		六曲一隻	江戸時代 17世紀半ば	松岡美術館
				13		南蛮屏風(岬教会の南蛮屏風)		六曲一隻	江戸時代 17世紀半ば	阪急文化財団
頁替え				14		万国人物図		三帖	江戸時代初期 17世紀半ば	神戸市立博物館

第2章 聖画の到来

				15		都の南蛮寺図	狩野宗秀	一面	桃山時代 16世紀後半	神戸市立博物館
				16	◎	銅鐘 IHS 紋入		一口	天正5年(1577年)	大本山妙心寺塔頭春光院
				17	●	ポルトガル国インド副王信書		一通	天正15年(1587年)	京都府・妙法院
				18		教会祝日曆		一面	17世紀初期	神戸市立博物館
				19		救世主像		一面	慶長2年(1597年)	東京大学総合図書館
				20		悲しみの聖母図		一面	16世紀末～17世紀初期	南蛮文化館
				21		聖母子図		一面	16世紀末～17世紀初期	南蛮文化館
				22	◎	聖人像		一面	17世紀末	東京国立博物館
				23	◎	三聖人像		一面	16世紀末～17世紀初期	東京国立博物館
				24	◎	三聖人像(横写)		一面	桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀初期	東京国立博物館
				25	◎	人物像		一面	江戸時代初期 17世紀	東京国立博物館
				26		聖ペテロ像		一面	16世紀末～17世紀前半	南蛮文化館
				27		キリスト荊冠像銅牌		一枚	17世紀初期	神戸市立博物館
				28		十字架を担うキリスト図聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				29		笞打ちのキリスト図聖牌		一点	江戸時代初期 17世紀	神戸市立博物館
				30		磔刑のキリスト図(片面/神の子羊図)聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				31		聖フランチェスコ像(片面/聖人像)聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				32		刺繍マリア聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				33		メダル各種		十五点	17世紀初期	神戸市立博物館
				34		金製十字架		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				35		磔刑キリスト像十字架		一点	17世紀初期	神戸市立博物館

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
10/26～11/7	11/9～11/14	11/16～11/21	11/23～12/4							
				36		メダル付赤色十字架		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				37		十字文聖牌		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				38		赤地刺繍心臓形聖遺物入れ		一点	17世紀初期	神戸市立博物館
				39		指輪三種		三点	17世紀初期	神戸市立博物館

第3章 キリシタンと輸出漆器

神戸会場のみ				40	◎	花樹鳥獸蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	東京国立博物
				41		花樹鳥獸蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	名古屋市博物館
				42		花鳥蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	九州国立博物館
				43		花鳥蒔絵螺鈿聖龕（聖母子像）		一基	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	サントリー美術館
				44		花鳥蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代 17世紀初期	南蛮文化館
				45		花鳥蒔絵螺鈿聖龕		一基	桃山時代 17世紀初期	岐阜市歴史博物館
				46		蒔絵螺鈿花樹鳥文聖龕		一基	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	長崎歴史文化博物館
				47		蒔絵螺鈿聖者像聖龕		一基	桃山～江戸時代初期 16世紀後半～17世紀初期	太平洋セメント株式会社
				48		I H S 七宝繫蒔絵螺鈿聖餅箱		一合	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	南蛮文化館
				49		I H S 蒔絵螺鈿聖餅箱		一合	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	サントリー美術館
				50		I H S 秋草蒔絵螺鈿聖餅箱		一合	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	阪急文化財団
				51		I H S 七宝繫蒔絵螺鈿書見台		一基	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	東京国立博物館
				52		I H S 蒔絵螺鈿書見台		一基	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	サントリー美術館
				53		I H S 花鳥蒔絵螺鈿書見台		一基	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	南蛮文化館
				54		草花蒔絵螺鈿水盤		一口	桃山時代 16世紀後半～17世紀初期	岐阜市歴史博物館
				55	◎	花鳥蒔絵螺鈿洋櫃および藤製外櫃（藤編外櫃）		各一合	江戸時代初期 17世紀前半	阪急文化財団
				56		蒔絵螺鈿花樹鳥獸文洋櫃		一合	江戸時代初期 17世紀前半	神戸市立博物館
				57		花樹鳥獸蒔絵螺鈿鮫皮貼洋櫃		一合	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	サントリー美術館
				58		秋草洋犬蒔絵筆筒		一基	桃山時代 16世紀末～17世紀初期	サントリー美術館

第4章 泰西王侯騎馬図の誕生と初期洋風画

				59	◎	泰西王侯騎馬図屏風		四曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	サントリー美術館
				60	◎	泰西王侯騎馬図屏風		四曲一隻	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				61	◎	南蛮胴具足		一領	16世紀後半 仕立ては桃山時代 17世紀初期	和歌山県・紀州東照宮
神戸会場のみ				62		万国絵図屏風		八曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	宮内庁三の丸尚蔵館
				63	◎	レバント戦闘図・世界地図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	香雪美術館
				64	◎	四都図・世界図屏風		八曲一双	江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				65		世界地図・万国人物図屏風		六曲一双	江戸時代初期 17世紀初期	出光美術館
				66		十二都市図と世界図屏風		六曲一双	江戸時代初期 17世紀初期	南蛮文化館
				67		日本図・世界図屏風		六曲一双	江戸時代初期 17世紀初期	南蛮文化館
				68	◎	泰西王侯図屏風		六曲一双	桃山時代 17世紀初期	長崎歴史文化博物館
				69	◎	泰西王侯図		二幅	桃山時代 17世紀初期	群馬県・満福寺
				70		出陣図		二曲一隻	江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				71		西洋人物図（二武人図）		一面	江戸時代初期 17世紀初期	南蛮文化館
				72	◎	洋人奏楽図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	MOA美術館
				73	◎	泰西風俗図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	福岡市美術館
				74		狩猟図のある西洋風俗図屏風		六曲一双	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	南蛮文化館
				75		水車のある西洋風俗図屏風		六曲一隻	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	個人蔵
				76		西洋風俗図屏風		六曲一双	江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				77		西洋風俗図		六面	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	歸空庵
				78		西洋風俗図		六面	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	歸空庵
				79		読書する修道士のいる西洋風俗図		一面	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	大分県津久見市

展示期間				作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代・世紀	所蔵者
10/26～11/7	11/9～11/14	11/16～11/21	11/23～12/4							
				80		男女逍遙図		一幅	桃山～江戸時代初期 17世紀前半	東京国立博物館
				81		弾琴図		一面	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	長崎歴史文化博物館
				82		西洋婦人図		一面	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	南蛮文化館

第5章 キリシタン弾圧

				83		元和五年、長崎大殉教図		一面	1626 - 1632年	イタリア内務省 宗教建造物基金(ジェズ教会)
				84		元和八年、長崎大殉教図		一面	1626 - 1632年	イタリア内務省 宗教建造物基金(ジェズ教会)
				85		日本イエズス会土殉教図		一面	17世紀	イタリア内務省 宗教建造物基金(ジェズ教会)
				86	◎	I H S 紋十字架		一個	桃山～江戸時代初期 16世紀後期～17世紀初期	東京国立博物館
				87	◎	板踏絵 エッケ・ホモ		一枚	16世紀後期～17世紀初期	東京国立博物館
				88	◎	板踏絵 ピエタ		一枚	17世紀	東京国立博物館
				89	◎	真鍮踏絵 エッケ・ホモ	伝萩原祐佐	一枚	江戸時代初期 17世紀	東京国立博物館
				90	◎	真鍮踏絵 ピエタ	伝萩原祐佐	一枚	江戸時代初期 17世紀	東京国立博物館

第6章 キリシタン時代の終焉と洋風画の変容

				91	◎	聖フランシスコ・ザヴィエル像		一面	江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				92	○	師父二童子図・西洋二武人図	伝信方	二面	江戸時代初期 17世紀前半	神戸市立博物館
				93		婦女弾琴図	伝信方	一幅	江戸時代初期 17世紀前半	大和文華館
				94		老人読書図	伝信方	一面	江戸時代初期 17世紀前半	個人蔵
				95		達磨図	伝信方	一面	江戸時代初期 17世紀前半	埼玉県・養竹院
				96		温公擊瓿図		一面	江戸時代初期 17世紀前半	南蛮文化館
				97		地藏稚児文殊		一幅	江戸時代初期 17世紀前半	神奈川県・寶金剛寺
				98		老師父図		一面	江戸時代初期 17世紀前半	神戸市立博物館

第7章 南蛮趣味の絵画と工芸

				99		花下遊楽図屏風	天木宗仲	六曲一双	桃山時代 17世紀初期	サントリー美術館
				100		花下群舞図屏風		六曲一双	桃山時代 17世紀初期	神戸市立博物館
				101		観能図屏風		八曲一隻	桃山時代 17世紀初期	神戸市立博物館
				102		蒔絵南蛮人文鞍		一背	慶長9年(1604年)	神戸市立博物館
				103		蒔絵南蛮人文箱		一合	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				104		蒔絵鉄砲文大鼓胴		一個	桃山～江戸時代初期 17世紀初期	神戸市立博物館
				105		縞唐草蒔絵螺鈿筆筒		一口	桃山～江戸時代初期 17世紀前半	サントリー美術館
				106		縞蒔絵螺鈿六角食籠		一合	桃山～江戸時代初期 17世紀前半	サントリー美術館
				107		縞蒔絵徳利		一口	桃山～江戸時代初期 17世紀前半	サントリー美術館
				108		織部四方高脚向付		五口	江戸時代 17世紀	サントリー美術館
				109		織部南蛮人燭台		一基	桃山時代 17世紀初期	サントリー美術館
				110		南蛮模様鐺		十枚	江戸時代 17世紀～18世紀	神戸市立博物館
				111		南蛮胸具足		一領	桃山時代 17世紀前半	岐阜市歴史博物館
				112		象嵌南蛮人に永楽通宝錢鏡		一對	桃山～江戸時代初期 17世紀前半	神戸市立博物館
				113		南蛮人散策図柄鏡		一面	江戸時代初期 17世紀前半	神戸市立博物館
				114		南蛮人喫煙図柄鏡		一面	江戸時代初期 17世紀前半	神戸市立博物館
				115		象嵌十字紋俵形鉢		一口	江戸時代初期 17世紀	神戸市立博物館
				116		色絵うんすんかるた香合		一合	江戸時代 17世紀	神戸市立博物館
				117		天正かるた版木重箱		一合	版木は桃山～江戸時代初期 17世紀前半 重箱の仕立ては江戸時代後期 18世紀	神戸市立博物館

- ・作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・作品番号 7,8,9,12,13,41,45,50,51,54,55,65,72,95,111 は東京会場のみ、1,10,11,40,62 は神戸会場のみ展示となります。

- ・作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- ・展示会場の温度・湿度・照明は、作品保護に適した環境に調整されていますので御了承ください。

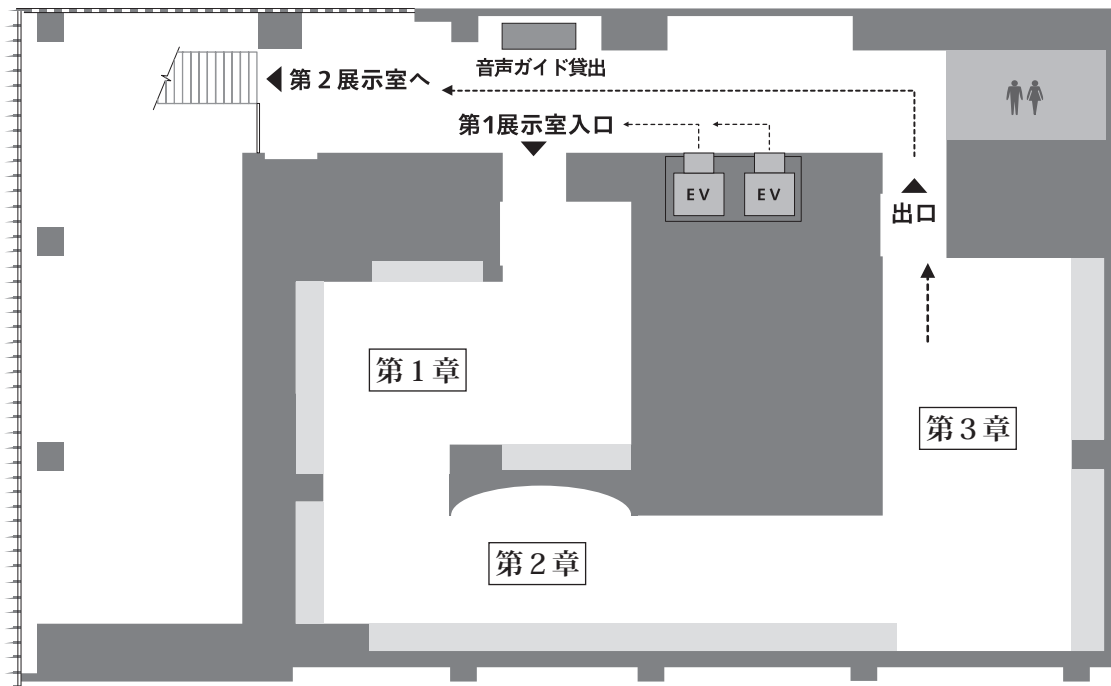
4階 第1展示室

第1章 はるかなる西洋との出会い

第2章 聖画の到来

第3章 キリシタンと輸出漆器

※第3章のコーナーに、第4章の作品の一部を展示しています。
(作品番号 63, 65, 66, 67, 76)



3階 第2・3展示室

第4章 泰西王侯騎馬図の誕生と初期洋風画

第5章 キリシタン弾圧

第6章 キリシタン時代の終焉と洋風画の変容

第7章 南蛮趣味の絵画と工芸

※第4章のコーナーに、第7章の作品の一部を展示しています。
(作品番号 108, 113, 114)

