

あこがれの
ヴェネチアン・グラス
——— 時を超え、海を越えて

The Yearning
for
Venetian Glass
Beauty that Traversed Oceans and Time

出品作品リスト

2011年8月10日(水)～10月10日(月・祝)

サントリー美術館



サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM OF ART
50TH
ANNIVERSARY

作品番号	作品名	制作地・作者	制作年代	所蔵
------	-----	--------	------	----

I. ヴェネチアン興隆：技術の応酬 The Rise of Venetian Glass : Technological Exchanges

1	エナメル彩ゴブレット	ヴェネチア	1500年頃	コーニング・ガラス美術館
2	エナメル彩ゴブレット	ヴェネチア	1500年頃	コーニング・ガラス美術館
3	点彩文ゴブレット	ヴェネチア	16世紀初頭	サントリー美術館
4	エナメル彩脚付鉢	ヴェネチア	16世紀	コーニング・ガラス美術館
5	エナメル彩脚付鉢	ヴェネチア	1520年頃	石川県立美術館
6	エナメル彩脚付鉢	ヴェネチア	16世紀前半	コーニング・ガラス美術館
7	ダイヤモンドポイント彫り脚付鉢	ヴェネチア	16世紀末～17世紀初頭	町田市立博物館
8	ダイヤモンドポイント彫り脚付鉢	ヴェネチア	16世紀	箱根ガラスの森美術館
9	ゴブレット	ヴェネチア	16世紀末	サントリー美術館
10	脚付鉢	ヴェネチア	1600年頃	コーニング・ガラス美術館
11	脚付鉢	ヴェネチア	17世紀初頭	北海道立近代美術館
12	船形水差	ヴェネチア	16～17世紀	サントリー美術館
13	アンポーリナ	ヴェネチア	16世紀末～17世紀初頭	箱根ガラスの森美術館
14	ドラゴンステム・ゴブレット	ヴェネチアあるいはリエージュ	17世紀	サントリー美術館
15	ダイヤモンドポイント彫り蓋付ゴブレット	ヴェネチアあるいはカタルーニャ	16世紀後半	サントリー美術館
16	聖餐杯	ヴェネチア	17世紀初頭	サントリー美術館
17	聖餐杯	ヴェネチア	18世紀	箱根ガラスの森美術館
18	レースグラス蓋付ゴブレット	ヴェネチア	16世紀	石川県立美術館
19	レースグラス・ゴブレット	おそらくヴェネチア	16世紀末	コーニング・ガラス美術館
20	レースグラス・ゴブレット	ヴェネチア	17～18世紀	サントリー美術館
21	レースグラス脚付鉢	ヴェネチア	16～17世紀	サントリー美術館
22	レースグラス皿	ヴェネチア	17世紀	箱根ガラスの森美術館
23	カルセドーニオ瓶	ヴェネチア	16世紀	町田市立博物館
24	樽型容器	ヴェネチア	16世紀	箱根ガラスの森美術館
25	アイスグラス手桶	ヴェネチア	16世紀末	箱根ガラスの森美術館
26	脚付鉢	ヴェネチア	18世紀初頭	北海道立近代美術館
27	「ムラーノ島」	マルコ・ヴィンチェンツォ・コロネッリ	1696年	個人蔵
28	「ムラーノ島」	アントニオ・パチフィコ	1751年	個人蔵
29	「破損ガラス交換屋」 (ヴェネチアの街中を往来する労働者たちより)	ガエターノ・ゾンビーニ	1785年	個人蔵

II. 流出したヴェネチアン：「ヴェネチア様式」の誕生 The Venetian Emigration : The Birth of Façon de Venise

30-1	『ガラス製造術』	アントニオ・ネーリ著	1612年	びいどろ史料庫
30-2	『ガラス製造術』	アントニオ・ネーリ著、クリストファー・メレット英訳	1662年	びいどろ史料庫
30-3	『ガラス製造術』ラテン語初版2刷	アントニオ・ネーリ著、アンドレアス・フリジウス ラテン語訳	1669年	個人蔵
30-4	『ガラス製造術』	アントニオ・ネーリ著、ヨハン・クンケル独訳	1679年	びいどろ史料庫
30-5	『ガラス製造術』	アントニオ・ネーリ著、ポウル・アンリ・ティリ・ドルバック男爵仏訳	1752年	びいどろ史料庫
31	『百科全書』の内『吹きガラス製法』の巻	ディドロ、ダランベール編著	1751～80年	個人蔵
32	ディドロ、ダランベール編著『百科全書』の内『吹きガラス製法』の巻(複製版)		20世紀	個人蔵
33	レースグラス蓋付瓶	ヴェネチアあるいはネーデルラント	1570～1630年	コーニング・ガラス美術館
34	レースグラス・タンカード	ヴェネチアあるいはヴェネチア様式 (おそらくイギリス市場向け)	1550～1600年	コーニング・ガラス美術館
35	レースグラス蓋付ゴブレット	ネーデルラント	16～17世紀	サントリー美術館
36	レースグラス蓋付ゴブレット	ヴェネチアあるいはネーデルラント	16世紀末～17世紀初頭	町田市立博物館
37	レースグラス角形瓶	ヴェネチアあるいはヴェネチア様式	17世紀	箱根ガラスの森美術館
38	レースグラス・タンブラー	ネーデルラント	16世紀	石川県立美術館
39	レースグラス・タンブラー	ネーデルラント	16世紀	石川県立美術館
40	レースグラス・タンブラー	ネーデルラント	16世紀	石川県立美術館
41	パラスターステム・ゴブレット	ネーデルラント	17世紀	サントリー美術館
42	ドラゴンステム・ゴブレット	おそらくネーデルラント	17世紀	町田市立博物館
43	ダイヤモンドポイント彫りフルートグラス	ネーデルラント	16～17世紀	サントリー美術館
44	ダイヤモンドポイント彫り手付瓶	ネーデルラント	17世紀後半	石川県立美術館

作品番号	作品名	制作地・作者	制作年代	所蔵
45	ダイヤモンドポイント彫り栓付瓶	ネーデルラント	1685年頃	サントリー美術館
46	アイスグラス蓋付ゴブレット	ネーデルラント	16世紀末	コーニング・ガラス美術館
47	アイスグラス・ピーカー	ネーデルラント	1600-50年	コーニング・ガラス美術館
48	ドラゴンステム・ゴブレット	ネーデルラントあるいはドイツ	17世紀末	サントリー美術館
49	ドラゴンステム・ゴブレット	ネーデルラントあるいはドイツ	17世紀末	サントリー美術館
50	ドラゴンステム蓋付ゴブレット	ドイツ	17世紀	サントリー美術館
51	ドラゴンステム・ゴブレット	ドイツ	17世紀	サントリー美術館
52	ゴブレット	ドイツ	16-17世紀	個人蔵
53	ダイヤモンドポイント彫りレーマー杯	ドイツ	17世紀	サントリー美術館
54	鹿形パズル・ゴブレット	ドイツ	17世紀末-18世紀	サントリー美術館
55	アンポーリナ	スペイン	16世紀末	町田市立博物館
56	レースグラス・カンティール	スペイン	17世紀末-18世紀初頭	サントリー美術館
57	レースグラス・カンティール	スペイン	18世紀初頭	町田市立博物館
58	レース文カンティール	スペイン	18世紀	町田市立博物館
59	アルモラータ(香水撒き瓶)	スペイン	18世紀	町田市立博物館
60	レースグラス・ポロン	スペイン	18世紀	町田市立博物館
61	エアーツイストステム・ゴブレット(5種)	イギリス	18世紀	サントリー美術館
62	オペクツイストステム・ゴブレット(3種)	イギリス	18世紀	サントリー美術館
63	カラーツイストステム・ゴブレット(3種)	イギリス	18世紀後半	サントリー美術館
64	ジャコバイト・ゴブレット	イギリス	1750年頃	サントリー美術館
65	エナメル彩ホップ文 オペクツイストステム・ゴブレット	イギリス	1765年頃	サントリー美術館
66	エナメル彩鳥文 オペクツイストステム・ゴブレット	イギリス	1770年頃	サントリー美術館

Ⅲ. ヴェネチアンと和ガラス Venetian and Japanese Glass

67	ヴェネチアン・レースグラス破片 (八王子城出土)	ヴェネチア	1590年以前	八王子市教育委員会
68	ヴェネチアン・ガラス破片 (大坂城下町出土)	ヴェネチア	17世紀初頭	大阪市教育委員会
69	エナメル彩ガラス片(仙台城本丸出土)	ヴェネチアあるいは北ヨーロッパ	17世紀	仙台市教育委員会
70	青ガラスモール鉢片(仙台城本丸出土)	ヴェネチア	17世紀	仙台市教育委員会
71	ワイングラス(丸の内3丁目遺跡出土)	イタリア	17世紀	東京都教育委員会
72	ドラゴンステム・ゴブレット破片 (出島出土)	ネーデルラント	17世紀後半	長崎市文化観光部出島復元整備室
73	レーマーグラス破片(出島出土)	おそらくネーデルラントあるいはドイツ	18世紀初頭	長崎市文化観光部出島復元整備室
74	レースグラス破片(出島出土)	イギリス	18世紀前半	長崎市文化観光部出島復元整備室
75	双耳脚付杯	ネーデルラント	17世紀	曼殊院門跡
76	水差	おそらくネーデルラント	17世紀後半	神戸市立博物館
77	藍色ちろり	日本	18世紀	サントリー美術館
78	弦朝顔形杯	日本	18世紀後半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
79	黄緑色縞文徳利	日本	18世紀	サントリー美術館
80	オペクツイストステム・ゴブレット	日本	18世紀	サントリー美術館
81	ツイストステム・ゴブレット	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
82	青色ツイストステム・ゴブレット	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
83	四ツボタンステム・ゴブレット	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
84	ツイストステム・ゴブレット	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
85	ぎやまん彫り梅文藍色脚付杯	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
86	ぎやまん彫りふきのとう文緑色脚付杯	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
87	ぎやまん彫りタンポポに蝶文脚付杯	日本	18世紀後半-19世紀前半	サントリー美術館
88	ぎやまん彫り松に鶴文脚付杯	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
89	ぎやまん彫り城郭文脚付杯	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
90	ぎやまん彫り風景文脚付杯	日本	18世紀後半-19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
91	練上手徳利	日本	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
92	練上手徳利	日本	19世紀	サントリー美術館
93	練上手脚付杯	日本	19世紀	サントリー美術館
94	練上手盃・盃台	日本	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
95	練上手可杯	日本	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
96	練上手急須	日本	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館
97	練上手茶入れ	日本	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館

Ⅳ. ヴェネチアン再興:19世紀イタリア The Venetian Revival in 19th Century Italy

98	鉢	サルヴィアーティ&C.	1879年頃	コーニング・ガラス美術館
99	モザイクガラス皿	ヴィンチェンツォ・モレッティ	1880年	箱根ガラスの森美術館

作品番号	作品名	制作地・作者	制作年代	所蔵
100	ディアトレッタ杯	サルヴィアーティ&C.	1880年代	箱根ガラスの森美術館
101	ドラゴンステム・ゴブレット	サルヴィアーティ&C.	1870-90年頃	コーニング・ガラス美術館
102	スレイドコレクション婚礼用ゴブレットのレプリカ	ヴェニス・アンド・ムラーノ・ガラス会社	1878年頃	コーニング・ガラス美術館
103	フルートグラス	ヴェネチア	19世紀	箱根ガラスの森美術館
104	クラウンステム・ゴブレット	イタリア	1875-80年頃	サントリー美術館
105	花形ステム・ゴブレット	イタリア	1875-80年頃	サントリー美術館
106	ステム・ゴブレット	イタリア	19世紀末	北海道立近代美術館
107	栓付瓶	ヴェネチア	19世紀初頭	北海道立近代美術館
108	ティーカップ&ソーサー	ヴェネチア	19世紀	北海道立近代美術館
109	ティーカップ&ソーサー	ヴェネチア	19世紀末	北海道立近代美術館
110	ペーパーウェイト	ヴェネチア	1856年	北海道立近代美術館
111	ペーパーウェイト	ヴェネチア	1920年頃	北海道立近代美術館
112	ペーパーウェイト	ヴェネチア	1960年代	北海道立近代美術館
113	ペーパーウェイト	ヴェネチア	1970年代	北海道立近代美術館
114	ミレフィオリ台付レースグラス・ゴブレット	ヴェネチア	19世紀	サントリー美術館
115	「サン・ミケーレ島の修道院とムラーノ島」 （「ヴェネチアの内外」より）	ヨゼフ・ダッシュ	1843年	個人蔵
116	「ムラーノのサンタ・マリア・デリ・アンジェリ教会の 鐘楼から眺めたムラーノ島のパノラマ」 （「ムラーノとその著名なガラス工房ガイド」より）	マルコ・モーロ	1866年	個人蔵
117	「サン・ドナート教会」	G. ムーア	19世紀	個人蔵
118	「ヴェネチアとラダーナの鳥瞰図」	マルコ・モーロ	1855年	個人蔵

V. 今に息づくヴェネチアン：現代アートへの影響 Venetian Glass Today : Influence on Contemporary Art

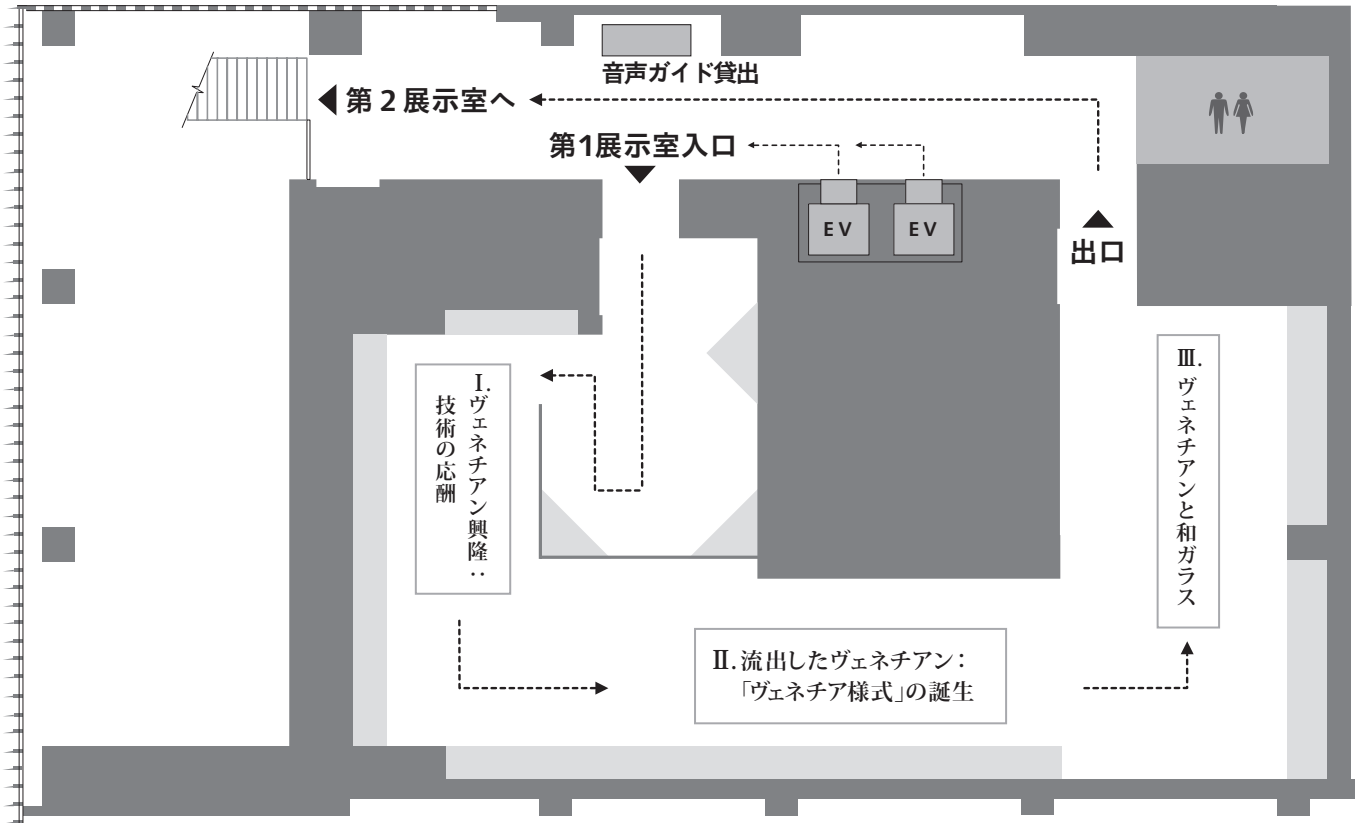
119	Fazzoletto (ハンカチ)	ヴェネーニ & C. : パオロ・ヴェネーニ、フルヴィオ・ピアンコーニ	1949年	コーニング・ガラス美術館
120	脚付鉢	ヴェネーニ & C. : タビオ・ヴィルツカラ	1970年	北海道立近代美術館
121	花器	ヴェネーニ & C. : タビオ・ヴィルツカラ	1971年	北海道立近代美術館
122	鉢	ヴェネーニ & C. : オヴェ・トルセン、ブリギッタ・カールソン	1972-74年	コーニング・ガラス美術館
123	船形容器	サルヴィアーティ&C.	20世紀中頃	コーニング・ガラス美術館
124	脚付鉢	サルヴィアーティ&C.	1974年	北海道立近代美術館
125	シドーネ	リノ・タリアピエトラ	1992年	東京国立近代美術館
126	アルティーノ	リノ・タリアピエトラ	1992年	東京国立近代美術館
127	トロフィー (黄・緑・黒)	リチャード・マーキス	1988年	横浜美術館
128	ティーポット	リチャード・マーキス	1989年	黄金崎クリスタルパーク
129	海の形	デイル・チフリー	1989年	横浜美術館
130	海の形	デイル・チフリー	1989年	北海道立近代美術館
131	ブルー・トリオ	ダンテ・マリオニ	1997年	東京国立近代美術館
132	レッド・ペア	ダンテ・マリオニ	1997年	黄金崎クリスタルパーク
133	カナレ・グランデ	藤田喬平	1977年	東京国立近代美術館
134	カンナ大鉢	藤田喬平	1978年	東京国立近代美術館
135	ヴェニス花瓶	藤田喬平	2002年	黄金崎クリスタルパーク
136	卵形のコンポジション N.1	大平洋一 (制作協力職人:リヴィオ・セレーナ)	1995年	黄金崎クリスタルパーク
137	網目模様のコンポジション N.1	大平洋一 (制作協力職人:リヴィオ・セレーナ)	1995年	黄金崎クリスタルパーク
138	ノスタルジア	大平洋一 (制作協力職人:リヴィオ・セレーナ、ジャコモ・バルビーニ)	2001年	コーニング・ガラス美術館
139	STELLA NUVOLA	三嶋りつ恵	2008年	
140	Spin	三嶋りつ恵	2008年	
141	Poseidon	三嶋りつ恵	2008年	
142	雨のち虹	江波富士子	2011年	個人蔵
143	蓮華、シロツメクサと蜂	江波富士子	2011年	個人蔵
144	花の庭	江波富士子	2011年	個人蔵
145	向日葵の蕾	植木寛子	2005年	個人蔵
146	大切な自然を守る女神	植木寛子	2011年	個人蔵
147	日光浴後の煌めく時間	植木寛子	2011年	個人蔵
148	愛と音楽の神イシス	植木寛子	2011年	個人蔵
149	フレッシュ・モーニング	植木寛子	2011年	個人蔵
150	Fireworks	植木寛子	2011年	個人蔵

※作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。

※展示替えは予定しておりませんが、展示スケジュールは作品の状態、その他やむを得ぬ事情により急遽変更されることがあります。

※展示会場の温度・湿度・照明は作品の保護に適した環境に調整されています。

4階 第1展示室



3階 第2展示室

