

2011年6月8日(水)～7月24日(日)

サントリー美術館

# 不滅のシンボル 鳳凰と獅子

Symbols of Immortality: The Phoenix and the Lion

●=国宝 ○=重要文化財 ○=重要美術品 ■ = 展示期間

展示期間							作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代	所蔵者 (個人蔵等是不記載)
6/8 ～13	6/15 ～20	6/22 ～27	6/29 ～7/4	7/6 ～11	7/13 ～18	7/20 ～24							

## 第1章 暮らしの中の鳳凰と獅子— 御輿・獅子舞・狛犬

							1		日吉山王・祇園祭礼図屏風		六曲一雙のうち右隻	室町時代-桃山時代／16世紀	サントリー美術館
							2		祇園祭礼図屏風		六曲一隻	江戸時代／17世紀	サントリー美術館
							3		三十二番職人歌合絵巻		一卷	室町時代／15世紀	サントリー美術館
							4		狛犬		一對	鎌倉時代	

## 第2章 古代における鳳凰と獅子— 銅鏡や磚をめぐる

							5	○	銅製貼銀鍍金双鳳狻猊文八稜鏡		一面	中国・唐時代	大和文華館
							6	○	青銅 狻猊双鸞唐草文八稜鏡		一面	中国・唐時代／8世紀初期	大阪市立美術館
							7	○	双鳳銜枝瑞花紋葵花形鏡		一面	中国・唐時代	五島美術館
							8		金銅鳳凰文杏葉		一枚	古墳時代	神宮徴古館農業館
							9		鳳凰文磚		一枚	韓国・三国時代(百濟)／6-7世紀	東京国立博物館
							10	◎	鳳凰文磚		一枚	飛鳥時代／7世紀	奈良・南法華寺

## 第3章 獅子舞と狛犬— 正倉院の頃から始まる守護獣の歴史

							11	●	金銅獅子唐草文鉢		一口	奈良時代／8世紀	岐阜・護国寺
							12		紫地鳳唐草丸文錦 正倉院宝物模造品		一帖	平成15年(2003)	宮内庁正倉院事務所
							13		伎楽面 師子 正倉院宝物模造品		一面	平成18年(2006)	宮内庁正倉院事務所
							14		年中行事絵巻(模本) 甲五巻		全四十八巻のうち一巻	文化9年(1812)頃	東京国立博物館
							15		信西古楽図		一卷	江戸時代	東京藝術大学
							16	◎	行道面 獅子頭		一對	平安時代	奈良・法隆寺
							17	◎	鳳凰(金堂天蓋付属)		一軀	飛鳥時代／7世紀	奈良・法隆寺
							18		獅子頭		一對	元和9年(1623)	大阪・四天王寺
							19	◎	蛮絵袍		四領のうち一領		大阪・四天王寺
							20		大礼之図	原本 狩野種信筆	三巻のうち第一巻		徳川美術館
							21	◎	獅子・狛犬		三対のうち一対	鎌倉時代／嘉禄元年(1225)	京都・高山寺
							22	◎	狛犬(阿形・吽形)		三軀のうち二軀	平安時代／12世紀	広島・吉備津神社
							23		狛犬		一對	鎌倉時代	
							24		獅子鼻		二軀	明治時代	神奈川・清浄光寺(遊行寺)
							25	◎	木造獅子		木造獅子・象 一對のうち一軀	鎌倉時代／12-13世紀	

## 第4章 仏教における獅子— 文殊菩薩像を中心に

							26	●	文殊渡海図		一幅	鎌倉時代／13世紀	京都・醍醐寺
							27	◎	諸文殊図像		一卷	鎌倉時代／13-14世紀	京都・醍醐寺
							28		八字文殊曼荼羅図		一幅	室町時代／15世紀	京都・醍醐寺
							29	◎	刺繍五髻文殊菩薩像		一幅	鎌倉時代	大和文華館
							30	◎	文殊菩薩像		一幅	鎌倉時代	京都・上品蓮台寺
							31	◎	仏涅槃図		一幅	鎌倉時代末期-南北朝時代／14世紀	大阪・長宝寺
							32	◎	騎師文殊図	(虎関師鍊賛)	一幅	南北朝時代	正木美術館
							33	◎	騎師文殊図	良詮 (乾峯土曇賛)	一幅	南北朝時代	正木美術館
							34	●	金銅透彫舍利塔		一基	鎌倉時代／13世紀	奈良・西大寺
							35		獅子座火焰宝珠形舍利容器		一基	南北朝時代／14世紀	奈良国立博物館
							36		獅子座火焰宝珠形舍利容器		一基	室町時代／15世紀	奈良・金剛寺
							37	◎	後醍醐天皇御像		一幅	南北朝時代	神奈川・清浄光寺(遊行寺)

展示期間							作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代	所蔵者 (個人蔵等是不記載)
6/8 ~13	6/15 ~20	6/22 ~27	6/29 ~7/4	7/6 ~11	7/13 ~18	7/20 ~24							
							38		後醍醐天皇像		一幅	江戸時代	神奈川・ 清浄光寺(遊行寺)
							39		聖徳太子・文殊菩薩相見図		一幅	室町時代	大阪・四天王寺
							40	◎	輪宝羯磨獅子蒔絵戒体箱		一合	鎌倉時代／13世紀	愛知・万徳寺

## 第5章 鳳凰降臨 — 彫像や神宝にみる高貴なシンボル

							41		鳳凰 模造		一軀		京都・平等院
							42		鳳凰 断片		二片	平安時代／11世紀	京都・平等院
							43		鳳凰(旧金閣所在)		一軀	室町時代	京都・鹿苑寺
							44	◎	桐鳳凰蒔絵鏡箱		一合	室町時代／15世紀	愛知・熱田神宮
							45		獅子牡丹蒔絵鏡箱		一合	南北朝時代／14世紀	東京国立博物館
							46	◎	銅鏡 獅子牡丹蝶鳥文様		一面	鎌倉時代	滋賀・浄信寺
							47	◎	表着 萌黄小葵地桐竹鳳凰文二重織(古神宝類)		二領のうち一領	室町時代／15世紀	愛知・熱田神宮

## 第6章 よみがえる鳳凰 — 東アジアにおける鳳凰図の展開

							48		鳳凰図		一幅	中国・明時代／15世紀	
							49	◎	鳳凰石竹図	林良	一幅	中国・明時代／15-16世紀	京都・相国寺
							50		聚鳥朝鳳図	陳小山	一幅	中国・明時代／16-17世紀	
							51		鳳凰図		一幅	中国・明時代／16-17世紀	
							52		百鳥図	(旧伝)明・呂健	一幅	朝鮮王朝時代／16-17世紀	
							53		牡丹鳳凰図	(旧伝)五代・黄筌	一幅	朝鮮王朝時代／17-18世紀	
							54		旭日鳳凰図	伊藤若冲	一幅	宝暦5年(1755)	宮内庁三の丸尚蔵館
							55		花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	六曲一双のうち右隻	江戸時代／18世紀	
							56		白鳳図	神坂雪佳	一幅	大正時代末／20世紀	細見美術館
							57		鳳凰之図	結城素明	双幅	大正14年(1925)	宮内庁三の丸尚蔵館
							58		桐鳳凰図屏風	狩野探幽	六曲一双	江戸時代／17世紀	サントリー美術館
							59		鳳凰図屏風	狩野常信	六曲一双	江戸時代／17世紀	東京藝術大学
							60		桐松鳳凰図屏風	狩野栄信(伊川)	六曲一双	江戸時代／19世紀	静岡県立美術館

## 第7章 工芸にみる鳳凰と獅子 — 唐物や茶道具を中心に

							61	◎	青磁鳳凰耳花生(砧青磁)		一口	中国・南宋時代／12-13世紀	五島美術館
							62		白磁 鳳首水注		一口	中国・北宋時代／10-12世紀	大阪市立美術館
							63		交趾金花鳥香合		一合	中国・明時代／17世紀	三井記念美術館
							64	◎	中興名物 玳皮蓋(鸞天目)		一口	中国・南宋時代／12-13世紀	三井記念美術館
							65		釉裏紅鳳凰文梅瓶		一口	中国・元時代後期／14世紀	大和文華館
							66		唐花鳳凰文堆黒軸盆		一枚	中国・南宋時代／12-13世紀	徳川美術館
							67		芦屋獅子牡丹文釜		一口	室町時代／15世紀	五島美術館
							68	◎	獅子螺鈿鞍		一背	平安時代-鎌倉時代／12-13世紀	東京国立博物館
							69		獅子牡丹図目貫 無銘 祐乘		一對	室町時代／16世紀	徳川美術館
							70		獅子牡丹図目貫 無銘 乗真		一對	室町時代／16世紀	徳川美術館
							71	◎	桐竹鳳凰蒔絵文台・硯箱		一具	桃山時代／16世紀末-17世紀初	サントリー美術館
							72		獅子牡丹鎌倉彫硯箱		一合	江戸時代／17世紀	東京藝術大学

## 第8章 屏風に描かれた鳳凰と獅子 — 「唐獅子図屏風」から若冲まで

							73		唐獅子図屏風	(右隻)狩野永徳 (左隻)狩野常信	六曲一双	(右隻)安土桃山時代／16世紀 (左隻)江戸時代／17世紀	宮内庁三の丸尚蔵館
							74		唐獅子図屏風	狩野山楽	四曲一隻	桃山時代／16世紀末-17世紀	京都・本法寺
							75		唐獅子・白沢図屏風		六曲一双	江戸時代／17世紀	東京藝術大学
							76		樹花鳥獸図屏風	伊藤若冲	六曲一双	江戸時代／18世紀後半	静岡県立美術館

## 第9章 獅子の乱舞 — 芸能と獅子をめぐる

							77		能面 獅子口		一面	桃山時代／16世紀	徳川美術館
							78		能面 獅子口		一面	室町時代／15-16世紀	国立能楽堂
							79		観世流十番綴謡本		十四冊のうち一冊	江戸時代前期／17世紀	国立能楽堂
							80		能楽手鑑		一帖	江戸時代中期／17世紀末-18世紀後半	国立能楽堂
							81		能装図		一帖	江戸時代	国立能楽堂
							82		獅子牡丹蒔絵小鼓胴		一筒	江戸時代	国立歴史民俗博物館
							83		獅子牡丹蒔絵小鼓胴		一筒	江戸時代	国立歴史民俗博物館
							84	◎	天台岳中石橋図 旧慈門院襖絵	彭城百川	襖六面のうち四面	宝暦元年(1751)	
							85		座敷芸瀬川石橋	西村重長	特大判横一枚	享保年間(1716-36)	神奈川県立歴史博物館
							86		三代目瀬川菊之丞の石橋	歌川豊国	大判一枚	寛政10年(1798)	平木浮世絵財団
							87		石橋図	磯田湖龍斎	一幅	江戸時代／18世紀	出光美術館

展示期間							作品 番号	指定	作品名	作者	員数	時代	所蔵者 (個人蔵等是不記載)
6/8 ~13	6/15 ~20	6/22 ~27	6/29 ~7/4	7/6 ~11	7/13 ~18	7/20 ~24							
							88		獅子の児おとし	歌川広重	掛物絵一枚	天保中期/19世紀前半	平木浮世絵財団
							89		禽獣図会 獅子	歌川国芳	大判一枚	天保10-12年(1839-41)頃	平木浮世絵財団
							90		牡丹扇面滝模様絞振袖		一領	江戸時代後期/ 18世紀末-19世紀半ば	国立歴史民俗博物館
							91		牡丹扇面滝模様染絞振袖		一領	江戸時代後期/ 18世紀末-19世紀半ば	国立歴史民俗博物館
							92		獅子模様歌舞伎衣裳		一領	江戸時代末/19世紀半ば	
							93		鏡獅子	平橋田中	一軀	昭和15年(1940)	東京藝術大学

## 第10章 江戸文化にみる鳳凰と獅子—色絵陶磁器から水墨画まで

							94		色絵鳳凰文大皿		一枚	江戸時代/17世紀中頃	サントリー美術館
							95	○	色絵飛鳳文輪花鉢		一枚	江戸時代/17世紀	東京国立博物館
							96		色絵鳳凰文大鉢		一枚	江戸時代/17世紀	
							97		色絵獅子鈕鞠形香炉	野々村仁清	一合	江戸時代/17世紀後半	サントリー美術館
							98		木画箏・鳳凰飛天時絵箏箱 銘「三穂風」		一張・一合	寛永8年(1631)	大阪市立美術館
							99	◎	弄玉仙図	岩佐又兵衛 勝以	一幅	元和末-寛永初年/17世紀	摘水軒記念文化振興財団
							100		舜帝弹琴図・桐に鳳凰図・唐松に麒麟図	狩野常信	三幅一具	江戸時代前期	東京・西新井大師 總持寺
							101		瀑布獅子図	英一蝶	一幅	江戸時代/18世紀	
							102		獅子図	狩野養川院惟信	二幅	江戸時代/18世紀	
							103		唐獅子図屏風	長沢蘆雪	八曲一双	江戸時代/18世紀末	
							104		紫地鳳凰文長絹		一領	江戸時代/19世紀	徳川美術館
							105		桐鳳凰模様絞振袖		一領	江戸時代後期/ 18世紀末-19世紀半ば	国立歴史民俗博物館
							106		赤ビロード地鳳凰・牡丹唐草文羽織(通辞用)		一領		徳川美術館

## 第11章 蘭学興隆から幕末へ—洋風画と浮世絵をめぐる

							107		獅子図	小田野直武	一幅	江戸時代/18世紀	
							108	頁 替え	ヨンストン著『動物図譜』		一冊	1660年	
							109		獅子戯児図	沈南蘋	一幅	中国・清時代(1756年)	神戸市立博物館
							110		獅子図	沈南蘋	一幅	中国・清時代(1758年)	
							111		ライオン図	宋紫石	一幅	明和5年(1768)	大和文華館
							112		鍾馗騎獅図	葛飾北斎	一幅	弘化元年(1844)	出光美術館
							113		『青楼絵本年中行事』「倡舗張付彩工図」	十返舎一九著/ 喜多川歌麿画	二冊のうち第二冊	享和4年(1804)	平木浮世絵財団
							114		見立源氏/琴棋書画之内 彩色のいくらべ	三代歌川豊国	大判三枚続	慶応元年(1865)	平木浮世絵財団

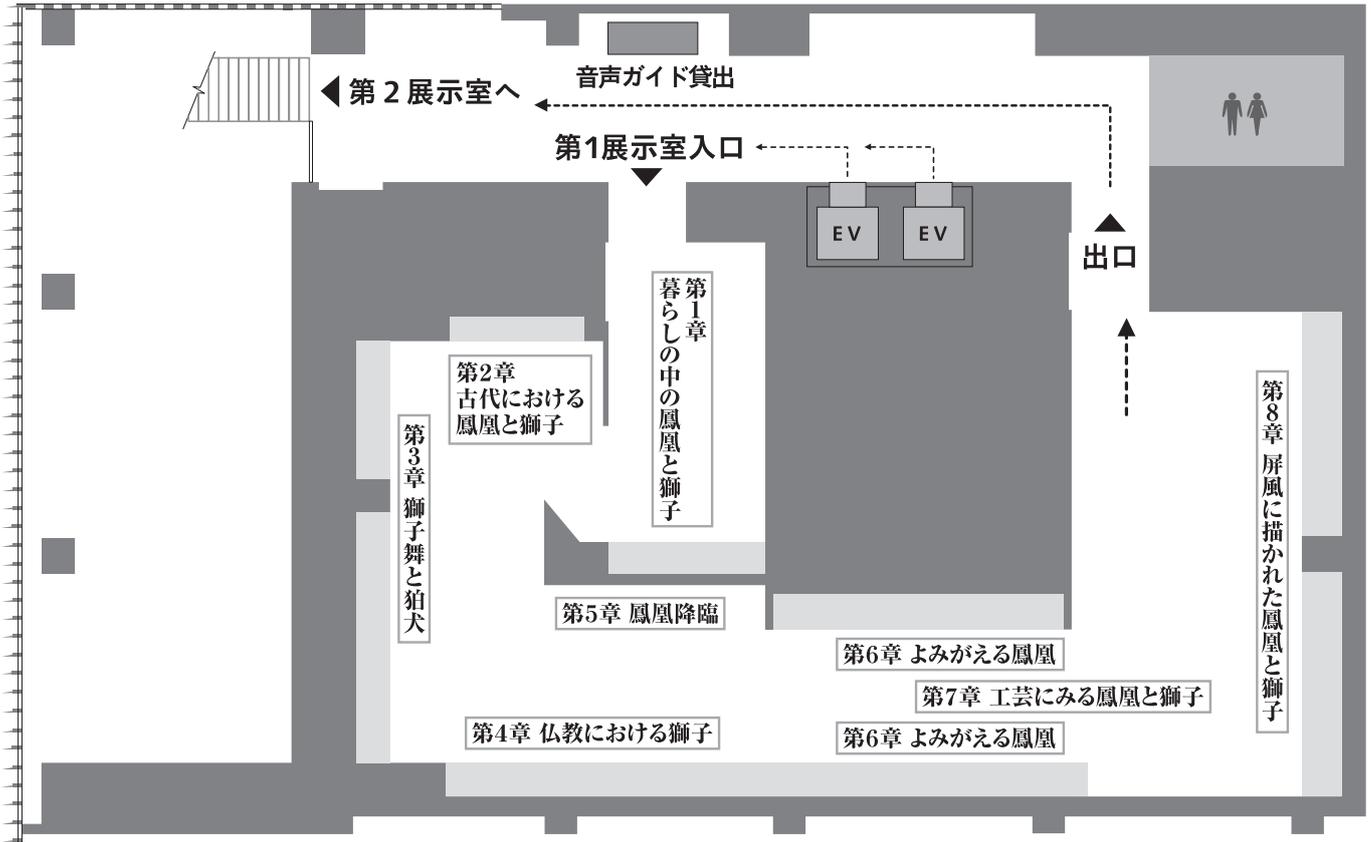
## 第12章 不滅のシンボル—人間と共に生きる鳳凰と獅子

							115		獅子図	小林清親	二曲一隻	明治17年(1884)	千葉市美術館
							116		獅子(下絵)	竹内栖鳳	一面	近代/19-20世紀	京都市美術館
							117	頁 替え 頁 替え 頁 替え 頁 替え 頁 替え 頁 替え	国内写生帖123冊のうち1冊(帰朝・獅子など)	竹内栖鳳	一冊	明治34-38年(1901-05)頃	京都市美術館
							118		大獅子図	竹内栖鳳	四曲一隻	明治35年(1902)	藤田美術館
							119		獅子	榊原紫峰	二曲一隻	昭和2年(1927)	京都市美術館
							120		唐獅子図	前田青邨	一面	昭和時代/20世紀	
							121		金彩色絵双鳳文飾壺	七代 錦光山 宗兵衛	一口	明治25年(1892)	東京国立博物館
							122		菊花形置時計	林谷五郎	一点	大正時代-昭和時代初期	宮内庁三の丸尚蔵館
							123		鳳凰図花瓶	二代海野美盛・ 海野清	一對	大正6年(1917)	宮内庁三の丸尚蔵館
							124		桐鳳凰模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							125		桐鳳凰模様筒描布団地		一枚	近代/19-20世紀	サントリー美術館
							126		波に桐鳳凰模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							127		波に桐鳳凰模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							128		牡丹唐獅子模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							129		牡丹額唐獅子模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							130		牡丹唐獅子模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							131		牡丹唐獅子模様筒描布団地		一枚	近代/20世紀前半	サントリー美術館
							132		紅型裂 花色地瑞雲霞に鳳凰文		一枚	近代/19-20世紀	サントリー美術館
							133		紅型裂 黄色地瑞雲鳳凰文		一枚	近代/19-20世紀	サントリー美術館

- 作品番号はキャプション及び図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- 作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を予定外に変更する場合があります。
- 展示会場の温度・湿度・照明は、作品の保護に適した環境に調整されていますので御了承ください。

# 4階

## 第1展示室



# 3階

## 第2・3展示室

