

マイセン磁器の300年

壮大なる創造と進化

出品作品リスト

2011年1月8日(土)～3月6日(日)

※作品番号は、会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
 ※展示替は予定しておりませんが、展示スケジュールは作品の状態、その他やむを得ぬ事情により急遽変更されることがあります。
 ※展示会場の温度・湿度・照明は作品の保護に適した環境に調整されています。
 ※所蔵について：「特別出品（2件）」は出光美術館所蔵、その他はすべて国立マイセン磁器美術館所蔵です。

作品番号	作品名	作者	原型(モデル)制作時期	製造時期
第1章 西洋磁器の創成期				
1	宜興写し瓶		1715年頃	1715年頃
2	白磁瓶		1715年頃	1715年頃
3	徳化窯写し白磁小杯		1709-1710年頃	1709-1710年
4	ティー・ポット		1710-1715年	1710-1725年
5	鉢		1708-1710年頃	1708-1710年頃
6	黒釉鉢		1708-1712年頃	1708-1712年頃
7	金彩鉢	原型:ヨハン・ヤコブ・イルミンガー	1720年頃	1720年頃
8	六角茶入れ		1710-1715年	1710-1715年
9	色絵浮彫り蓋付壺	原型:ヨハン・ヤコブ・イルミンガーに帰属	1720年頃	1720年頃
10	白磁鍵形歓迎杯	原型:ヨハン・ヤコブ・イルミンガー	1714年	1720年
11	アウグスト強王像	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラーに帰属	1714年頃	1926年
12	ベツトガー胸像	原型:フランツ・アンドレアス・ヴェーガー	1810年	1960年
13	襲割人物図黄地蓋付壺		1730年頃	1922年
14	インド文様花卉文蓋付壺		1725年頃	1730-1735年頃
15	シノワズリ人物図青地瓶	装飾デザイン:ヨハン・グレゴリウス・ヘロルト	1726年(装飾デザイン)	1928年
16	レーヴェンフィンク動物図黄地瓶		1730年頃	1924-1933年
17	梅鶉図黄地喫茶セルヴィス		1715-1725年頃	1722-1735年
18	インド文様花卉文金具付ティー・ポット		1730年頃	1730年頃
特別出品	色絵花鳥文六角共蓋壺	(ドイツ・マイセン磁器)		18世紀
特別出品	色絵花卉文六角共蓋壺	(有田・柿右衛門様式)		江戸時代前期・17世紀後半
19	インド文様花卉文ココア・セルヴィス		1730-1736年頃	1770年頃
20	金襴手稜花深皿		1745年頃	1745年頃
21	インド文様花卉風景図皿、ヘニケ伯爵のセルヴィスより		1740年頃	1740年頃
22	盆栽図皿		1740年頃	1740年頃
23	シノワズリ人物図ティー・ポット、カップ、ソーサー	装飾デザイン:ヨハン・グレゴリウス・ヘロルト	1720-1725年頃	1996年
24	シノワズリ人物図チューリン		1730年頃	1730年頃
25	シノワズリ人物図角型ティー・ポット	装飾デザイン:ヨハン・グレゴリウス・ヘロルト	1720-1725年頃	1774-1814年
26	港湾交易図ティー・キャディー		1720-1725年頃	19世紀後半
27	戦闘図蓋付スープ容器と受け皿		18世紀前半	1870-1924年
28	銅版画の花文カップと皿		18世紀前半	1924-1934年頃
29	ヨーロッパ様式花卉文皿		1745-1750年頃	1760-1775年頃
30	ムギワラギク花卉文皿		1735年頃	1760年頃
31	「玉葱文様」(通称「ブルー・オニオン」)皿		1730年頃	1730-1740年頃
32	ゴツコフスキー・レリーフ・パターン喫茶セルヴィス	原型:ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	18世紀中頃	19世紀後半-20世紀前半
33	ワトー・セルヴィス 大皿	原型:ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1741-1745年頃	1760-1775年頃
34	ワトー・セルヴィス 貝殻形コンポート		1741年	1741年
35	寓話動物図コーヒー・ポットとカップ		18世紀前半	19世紀後半
36	スノーボール貼花装飾ティー・ポット	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラーに帰属	18世紀中頃	18世紀中頃
37	スノーボール貼花装飾ティー・カップ		18世紀中頃	19世紀後半
38	花実貼付装飾壺		18世紀中頃	19世紀後半
39	熊のワイン・カップ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラーに帰属	1749年	19世紀後半
40	ロプスター形蓋付容器	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラーに帰属	18世紀中頃	19世紀後半
41	ざくろ形蓋付容器		18世紀中頃	19世紀後半
42	雌鴨形蓋付容器		18世紀中頃	18世紀頃

第2章 王の夢、貴族の雅

43	メナージュリ動物彫刻、コンゴウインコ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1732年	1924-1934年か
44	メナージュリ動物彫刻、アオサギ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1732年	20世紀中頃
45	メナージュリ動物彫刻、ペリカン	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1732年	1921年
46	メナージュリ動物彫刻、嗅ぎ煙草入れを持つサル	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1732年頃	20世紀後半
47	メナージュリ動物彫刻、ブルドッグと闘うグレーハウンド	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1731年頃	1924-1934年頃
48	メナージュリ動物彫刻、オオヤマネコ	原型:ヨハン・ゴットリープ・キルヒナー	1733年	1924-1934年頃
49	アウグスト3世騎馬像(雛形)	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1745年	1924-1934年頃
50	アウグスト3世騎馬像の頭部	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1750-1757年頃	1922年
51	アウグスト3世肖像メダイヨ付飾壺	造形:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラーの原型に基づく	1742年	1889年頃
52	聖アンドレイ・セルヴィス	原型:ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1741-1745年頃	20世紀後半
53	コロネーション・セルヴィス		1733年頃	18世紀前半

作品番号	作品名	作者	原型(モデル)制作時期	製造時期
54	イエロー・ライオン・セルヴィス	チューリンのみ、原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	18世紀前半	18-20世紀
55	レッド・ドラゴン・セルヴィス		18世紀前半-中頃	18世紀前半-中頃
56	ブルー・バンド・セルヴィス	原型:ミッシェル・ヴィクトール・アシエに帰属 装飾デザイン:ヨハン・エリアツァール・ツァイツィッヒ(通称シェーナウ)	1770-1780年頃 (装飾デザイン)	18世紀後半-19世紀初頭
57	スワン・セルヴィス、飾り用のチューリン	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1738年	20世紀中頃
58	スワン・セルヴィス、マスタード用ピッチャー	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1740年頃	2004年
59	スワン・セルヴィス、塩入れ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1740年頃	1924-1934年
60	スワン・セルヴィス、小型蓋付容器	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1740年頃	20世紀後半
61	スワン・セルヴィス、スワンとブツターのついた蓋付容器	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1739年	1739年
62	スワン・セルヴィス、大皿	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1740年頃	1924-1934年
63	スワン・セルヴィス、クロッシュ(保温カヴァー)	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1740年頃	19世紀後半
64	踊るアルルカンとコロンビーヌ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1740-1745年頃	20世紀中頃
65	挨拶するアルルカン	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1740年	1910年
66	ジョッキを手にしたアルルカン	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1738年	20世紀中頃
67	アルルカンと猫と鳥籠	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1743年	1924-1934年
68	恋するふたり	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・フリードリッヒ・エベライン、 ヨハン・ゴットリーブ・エーダー	1744年	1900年頃
69	ピアノを弾く狐と歌い手	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1743年	1900年
70	コーヒー・テーブルを囲む男女	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1744年	20世紀中頃
71	みつかった浮気相手	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1771年	1900年頃
72	歯医者にて	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1741年	1860年
73	フリーメーソンのメンバーとバグ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1743年	19世紀後半
74	手紙を書くひと	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1740年	1910年
75	剣士		1750-1755年頃	1910年
76	パリの物売り	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ペーター・ライニック	1753-1755年頃	19世紀後半-20世紀後半
77	猿の楽団	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ペーター・ライニック	1753-1755年頃	1956-1979年
参考資料	《猿の楽団、指揮者》の石膏型	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ペーター・ライニック	1753-1755年頃	
78	ハンティング・カップ	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー、ヨハン・ゴットリーブ・エーダー	1741年	1980年
79	猪狩り	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1739年	19世紀後半
80	鹿狩り	原型:ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1739年	19世紀後半
81	鉱夫のテーブル・センターピース	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラーに帰属	1750年頃	19世紀後半
82	扇を手にした貴婦人の香水瓶		1760年頃	19世紀後半
83	アルルカンの香水瓶		1760年頃	19世紀後半
84	若い娘を背負う修道士の香水瓶		1755-1760年頃	1900年頃
85	ドレスデン風景図嗅ぎ煙草入れ		18世紀	19世紀後半
86	ライオンの置物		1750-1780年頃	19世紀後半
87	熊の置物	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1743年	19世紀後半
88	猫	原型:ヨハン・フリードリッヒ・エベライン	1743年	19世紀中頃
89	雄鶏と雌鶏		1760-1785年頃	19世紀後半

第3章 市民階級の台頭と万国博覧会

90	蓋付双耳大壺	原型:ヨハン・ヨアヒム・ケンドラー	1771年	1910年
91	脚付置時計	原型:ミッシェル・ヴィクトール・アシエ	1772年	1840年
92	良き母	原型:ミッシェル・ヴィクトール・アシエ、ヨハン・カール・シェンハイト	1774年	19世紀後半
93	豊饒の女神ケレス	原型:クリスティアン・ゴットフリート・ユヒツァー	1798年	1814年以前
94	ザクセン選帝侯家肖像カップ		18世紀後半	19世紀後半
95	カップ&ソーサー「愛のすべてを」		1820年頃	1880年頃
96	カップ&ソーサー「愛をこめて」		1820年頃	1880年頃
97	「玉葱文様」(通称「ブルー・オニオン」)カップ&ソーサー		19世紀	1980年
98	「常緑の葡萄の輪飾り」のセルヴィス	装飾デザイン:ヨハン・ザミュエル・アルンホルト	19世紀前半	19世紀後半
99	「マイセンのバラ」喫茶セルヴィス		18世紀後半-19世紀前半	19世紀前半
100	カット・クリスタル文様脚付杯		1830-1840年頃	19世紀中頃
101	カット・クリスタル文様インク・スタンド		1830-1840年	19世紀中頃
102	ネオ・ロココ様式カップ&ソーサー		1850-1855年頃	19世紀中頃
103	花卉文金彩レリーフ鉢	原型:アントン・ゼーリッヒ	1850-1855年頃	19世紀後半
104	花卉文金彩レリーフ手付鉢		1840年頃	19世紀後半
105	港湾交易図ネオ・ゴシック装飾カップ&ソーサー		1830-1840年頃	19世紀中頃
106	ネオ・ゴシック装飾 コーヒー・ポットとミルク・ジャグ	原型:エルンスト・フリードリッヒ・アウグスト・リーチェル	1830-1840年頃	1830-1850年頃
107	リトファニー《ドレスデン風景》		1830-1850年頃	1830-1850年頃
108	リトファニー《良き母》		1830-1850年頃	1830-1850年頃
109	リトファニー《難破船》		1830-1850年頃	1830-1850年頃
110	陶板画《横たわる若い女性》	原画:フランソワ・ブーシェ作	19世紀前半	19世紀前半
111	大壺《海の女神アンピトリテ勝利の行進》 《狩りの女神ディアナ》	原型:エルンスト・アウグスト・ロイテリッツ 装飾:ユリウス・シュノル・フォン・カルロスフェルト	1865年	19世紀後半
112	クラテル型大壺《勝利の行進》 (1893年シカゴ万国博覧会出品作)	原型:エルンスト・アウグスト・ロイテリッツ 装飾デザイン:エルンスト・モーリッツ・パッペルマン	1856年	1893年以前

作品番号	作品名	作者	原型(モデル)制作時期	製造時期
113	神話図壺《ゼフィロスとアモール》 《ブシュケあるいは音楽のアレゴリー》		18世紀中頃	1880－1900年頃
114	ブラウンスドルフ様式バラ文瓶		1863年頃	1900年頃

第4章 モダニズムの時代、アール・ヌーヴォー、アール・デコ

115	ウィング・パターン・セルヴィス	原型:ユリウス・コンラート・ヘンツェル, ヨハネス・ルドルフ・ヘンツェル	1901－1903年	20世紀初頭
116	マフを持つ貴婦人	原型:ユリウス・コンラート・ヘンツェル	1906年	1906－1924年
117	花束を持つ貴婦人	原型:カール・テオドール・アイヒラー	1904年	1904－1924年
118	二頭のグレーハウンド	原型:オットー・ビルツ	1910年	20世紀中頃
119	「ブルー・オニオン」のマイセン・カップを持つ子供	原型:ユリウス・コンラート・ヘンツェル	1905年	21世紀
120	絵本で遊ぶ子供	原型:ユリウス・コンラート・ヘンツェル	1904年	1910年
121	猫を抱く少女	原型:ユリウス・コンラート・ヘンツェル	1905年	1920年
122	結晶釉瓢箪形瓶	原型:テオドール・グルスト	1900年	1924年以前
123	結晶釉瓶		1920－1930年頃	1924－1934年
124	牛血釉壺	原型:ヨハネス・ルドルフ・ヘンツェル	1925年	1925－1934年
125	牛血釉小壺		1900年頃	1924－1934年
126	牛血釉広口壺		1900年頃	1924年以前
127	カワウソ	原型:マックス・エッサー	1926年頃	1926－1934年頃
128	アフリカ象の大燭台	原型:マックス・エッサー	1924年	1924年
129	キジの親子	原型:マックス・エッサー	1930年	1930－1934年
130	キツネの親子	原型:マックス・エッサー	1929年	1929－1934年
131	落馬する女	原型:パウル・ショイリッヒ	1937年	1937－1940年頃
132	貴婦人と雌鹿	原型:パウル・ショイリッヒ	1931年	1954年
133	夢遊者	原型:ゲアハルト・マルクス	1920年	1986年
134	騎馬像の燭台	原型:ゲアハルト・マルクス	1920年	1924－1933年
135	ベルナー様式花卉文壺	原型、装飾デザイン:エミール・パウル・ベルナー	1926年	1926－1934年
136	ベルナー様式花卉文壺	原型、装飾デザイン:エミール・パウル・ベルナー	1929年	1929－1934年
137	ベルナー様式花卉文蓋付壺	原型、装飾デザイン:エミール・パウル・ベルナー	1920年	1920年
138	ベルナー様式花卉文壺	原型、装飾デザイン:エミール・パウル・ベルナー	1927年	1927－1934年
139	ベルナー様式花卉文楕円大皿	原型、装飾デザイン:エミール・パウル・ベルナー	1929－1930年	1933－1945年

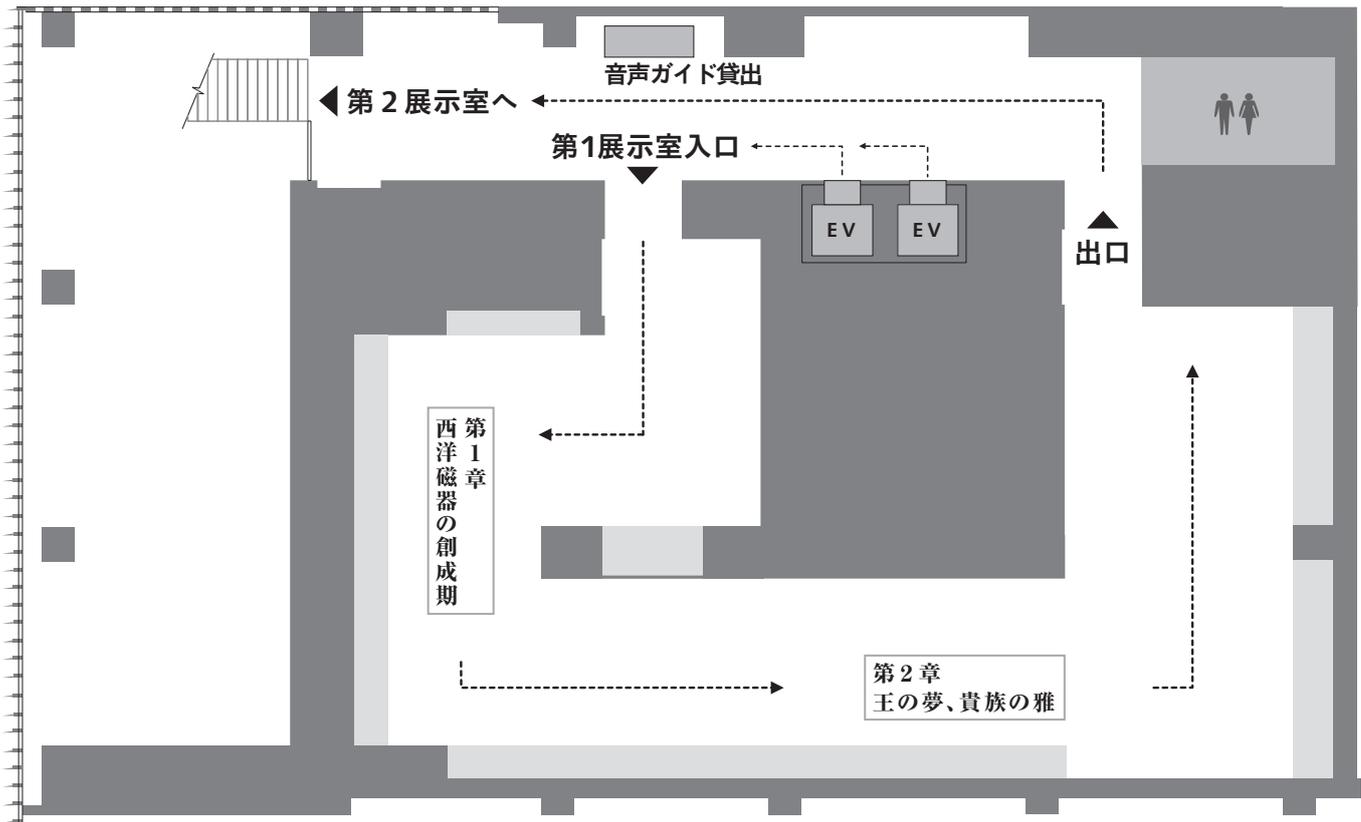
第5章 創造の未来へ

140	ティタニアとロバ頭のボトムー『真夏の夜の夢』より	原型、装飾デザイン:ペーター・シュトラング	1969年	1969年
141	オベロンー『真夏の夜の夢』より	原型、装飾デザイン:ペーター・シュトラング	1969年	1969年
142	「アラビアン・ナイト」大花瓶	原型:ルードヴィッヒ・ツェプナー 装飾デザイン:ハインツ・ヴェルナー、ルディ・シュトレ	1974年	2003年
143	「アラビアン・ナイト」喫茶セルヴィス	原型:ルードヴィッヒ・ツェプナー 装飾デザイン:ハインツ・ヴェルナー、ルディ・シュトレ	1973－1974年	1973年以降
144	花卉文壺	原型:ルードヴィッヒ・ツェプナー 装飾デザイン:ハインツ・ヴェルナー、フォルクマール・プレツチュナイダー	1974年	1974－1980年頃
145	結晶釉壺	原型:ルードヴィッヒ・ツェプナー 装飾デザイン:ルディ・シュトレ	1979年	1979年
146	プラチナ彩狩猟動物図ケーキ皿	原型:ルードヴィッヒ・ツェプナー 装飾デザイン:ハインツ・ヴェルナー	1969年	1971年
147	スノーボール貼花装飾動物図壺	原型:ザビーネ・ワックス 装飾デザイン:ザビーネ・ワックス、ジルヴィア・クリューデ	2000年	2000年
148	スノーボール貼花装飾壺	原型、装飾デザイン:アンドレアス・ヘルテン	2002年	2002年
149	鏡を持つ女性座像	原型:ジルヴィア・クリューデ	1996年	1996年
150	花文花器	原型、装飾デザイン:グードルン・ガウベ	2004年	2004年
151	鶏図花器	原型、装飾デザイン:グードルン・ガウベ	2005年	2005年
152	ファブラ・セルヴィス	原型:ザビーネ・ワックス、ジルヴィア・クリューデ 装飾デザイン:ザビーネ・ワックス	1991年	2000年
153	白磁花瓶	原型:ヨルク・ダニエルチュク	2005年	2005年

古文書資料館所蔵資料

Arch.1	ヘロルトのシノワズリ画帖『シュルツ・コデックス』 第1葉 (ファクシミリ版)	原画:ヨハン・グレゴリウス・ヘロルトと弟子		1723－1724年頃
Arch.2	ヘロルトのシノワズリ画帖『シュルツ・コデックス』 第7葉 (ファクシミリ版)	原画:ヨハン・グレゴリウス・ヘロルトと弟子		1723－1724年頃
Arch.3	戦闘図銅版画	原画:ゲオルク・フィリップ・ルゲンダス		1700年頃
Arch.4	港湾交易図銅版画			1700年頃
Arch.5	植物画譜銅版画ユリとジギタリス、『花卉図譜』より 第31葉	原画:ニコラ・ロベール		1740年頃
Arch.6	植物画譜銅版画カーネーション、『花卉図譜』より 第16葉			1750年頃
Arch.7	植物画譜銅版画インドジャスミン、 『スリナム昆虫変態図譜』より	原画:マリア・ジビーラ・メーリアン		1720年頃
Arch.8	銅版画《田園の踊り》	原画:ジャン・アントワーヌ・ワトール		1730年頃
Arch.9	銅版画《恋を語らう宮廷官吏》	原画:ジャン＝バティスト・フランソワ・パテル		1750年頃
Arch.10	《猿の楽団、トランペット奏者》水彩スケッチ			1753年頃
Arch.11	《猿の楽団、指揮者》水彩スケッチ			1753年頃
Arch.12	古典主義のデザイン画、蓋付パンチ・ボウルと壺			1820年頃
Arch.13	《良き母》水彩スケッチ			1774年頃
Arch.14	銅版画《アンビトリテの勝利》	原画:シャルル・ジョセフ・ナトワール		1730－1740年

4階 第1展示室



3階 第2展示室

