



・展示会場の温度・湿度・照明は所蔵者の貸出条件及び作品の保護に適した環境に調整されています。  
 ・番号は図録番号に準じており、キャプション番号とは一致してはいますが、展示の順番とは異なりますので御了承ください。  
 ・場合により、展示作品や展示期間を変更する場合がございます。また必要に応じて展示替えや替替え等を行います。

○ = 重要美術品    ■ = 展示期間

展示期間						No.	作品名	作者	年代	所蔵
11.3～ 11.15	11.17～ 11.23	11.25～ 11.29	12.1～ 12.6	12.8～ 12.13	12.15～ 12.19					

## 第1章 蔦重とは何者か? — 江戸文化の名プロデューサー

						1	『東遊』 蔦屋の店先	浅草市人撰／葛飾北斎画	寛政11年(1799)正月	江戸東郷博物館
						2	『画本東都遊』 蔦屋の店先	葛飾北斎画	享和2年(1802)	たばこ塩の博物館
						3	『箱入娘面屋人魚』	山東京伝作	寛政3年(1791)正月	たばこ塩の博物館
						4	『箱入娘面屋人魚』	山東京伝作	寛政3年(1791)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						5	『伊達模様 見立蓬萊』		安永9年(1780)正月	東洋文庫
						6	『恒例形間達曾我』	朋誠堂喜三二作	天明2年(1782)正月	松浦史料博物館
						7	『御存高売物』	山東京伝作／北尾政演(山東京伝)画	天明2年(1782)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫
						8	『此奴和日本』	四方赤良(大田南畝)作／北尾政美(鎌形蕙齋)画	天明4年(1784)	中央大学国文学研究室
						9	『吉原大通会』	恋川春町作／画	天明4年(1784)正月	大東急記念文庫
						10	『吉原大通会』	恋川春町作／画	天明4年(1784)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						11	『絵本吾妻袂』	蔦唐丸(蔦屋重三郎)撰／北尾重政画	天明6年(1786)	太田記念美術館
						12	『亀山人家妖』	朋誠堂喜三二作／北尾重政画	天明7年(1787)正月	松浦史料博物館
						13	『堪忍袋緒メ善玉』	山東京伝作／北尾重政画	寛政5年(1793)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						14	『堪忍袋緒メ善玉』 袋(『書物袋絵外題集』のうち第一帖)		寛政5年(1793)正月	東洋文庫
						15	『どうれ百人一首』	鹿部部真顔編／北尾政美(鎌形蕙齋)画	寛政5年(1793)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫
						16	『道外百人一首』		天明4年(1784)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						17	『人心鏡写絵』	山東京伝作	寛政8年(1796)正月	早稲田大学図書館
						18	『身体開帳略縁起』	蔦唐丸(蔦屋重三郎)作	寛政9年(1797)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						19	『身体開帳略縁起』 袋(『書物袋絵外題集』のうち第一帖)		寛政9年(1797)正月	東洋文庫
						20	『寿詞石腸児』	田中如倫編	寛政8年(1796)	個人蔵
						21	自筆短冊	蔦唐丸(蔦屋重三郎)筆		個人蔵
						22	『書画述壁』のうち蔦唐丸自筆狂歌	蔦唐丸(蔦屋重三郎)筆	天明期(1781-1789)	個人蔵

## 第2章 蔦重を生んだ〈吉原〉 — 江戸文化の発信地

### 蔦重と江戸吉原

						23	吉原細見『細見百夜章』	磯田湖龍齋画	安永3年(1774)7月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						24	吉原細見『雛の花』		安永4年(1775)7月	西尾市岩瀬文庫
						25	吉原細見『家満人言葉』	柳栖山人序／勝川春章画	安永5年(1776)7月	西尾市岩瀬文庫
						26	吉原細見『金鏡の調』	生赫山人序／雪考画	安永7年(1778)7月	個人蔵
						27	吉原細見『五葉松』	朋誠堂喜三二序／四方赤良(大田南畝)跋	天明4年(1784)5月	松浦史料博物館
						28	『新吉原細見』	四方赤良(大田南畝)序	天明7年(1787)正月	個人蔵
						29	『吉原細見』	山東京伝序	寛政2年(1790)正月	個人蔵
						30	『吉原細見』	山東京伝序	寛政3年(1791)正月	平木浮世絵財団
						31	吉原細見『五葉松』 袋		寛政10年(1798)	個人蔵
						32	馬尽 轡町	葛飾北斎画	文政5年(1822)	千葉市美術館
						33	『燈籠番附 青樓夜のにしき』	喜多川歌麿画	天明3年(1783)7月	大東急記念文庫
						34	『明月余情』	(初編)朋誠堂喜三二序、(三編)大田南畝手識本	安永6年(1777)	大東急記念文庫
						35	『青楼奇事 烟花清談』	葦原駿守中作／鈴木鄰松画	安永5年(1776)正月	国会図書館
						36	『手毎の清水』	清水景澄著／北尾重政画	安永6年(1777)	個人蔵
						37	『手毎の清水』	清水景澄著／北尾重政画	文政10年(1813)	個人蔵
						38	『急戯花之名寄』		安永4年(1775)3月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						39	傾城道中双六 (『大小唇類聚』第十三篇のうち)		寛政6年(1794)	東京国立博物館
						40	『青楼美人合姿鏡』	北尾重政・勝川春章画	安永5年(1776)正月	太田記念美術館
						41	『吉原傾城新美人合自筆鏡』	北尾政演(山東京伝)画	天明4年(1784)正月	千葉市美術館
						42	『青楼名君自筆集』	北尾政演(山東京伝)画	天明4年(1784)正月	神奈川県立歴史博物館
						43	雛形若菜の初模様 丁字屋内ひな鶴	磯田湖龍齋画	安永4年(1775)頃	東京国立博物館
						44	雛形若菜の初模様 松葉屋内松の井	磯田湖龍齋画	安永4年(1775)頃	東京国立博物館
						45	雛形若菜の初模様 丁字屋内ひな鶴	磯田湖龍齋画	安永9-10年(1780-81)頃	神奈川県立歴史博物館
						46	雛形若菜の初模様 若那屋内 しろゆふ 小てう とめぎ	磯田湖龍齋画	安永9-10年(1780-81)頃	平木浮世絵財団
						47	雛形若菜の初模様 角町大黒屋内三つあや すみの まつの	磯田湖龍齋画	安永期(1772-1781)	神奈川県立歴史博物館
						48	雛形若菜の初模様 角玉屋内みやと	磯田湖龍齋画	安永期(1772-1781)	神奈川県立歴史博物館
						49	西村屋与八画像	歌川豊国画	寛政9-10年(1797-1798)	個人蔵
						50	青楼仁和嘉女芸者部 たま村屋 おひで 富本豊しな	喜多川歌麿画	天明3年(1783)	財団法人アダチ伝蔵木版画技術保存財団
						51	青楼和嘉鹿嶋踊 京町二丁目 角かなや内きよみ せきや たこと	喜多川歌麿画	天明3年(1783)	平木浮世絵財団
						52	玉屋内 若梅	喜多川歌麿画／道理和軒賛	寛政5年(1793)頃	平木浮世絵財団
						53	扇屋内 花扇	喜多川歌麿画／通用徳成賛	寛政5年(1793)	太田記念美術館
						54	若那屋内 しろ玉	喜多川歌麿画／野辺広道賛	寛政5年(1793)	神奈川県立歴史博物館
						55	若松屋内 吉野	喜多川歌麿画	寛政元年(1789)	財団法人アダチ伝蔵木版画技術保存財団
						56	青楼十二時 続 子ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						57	青楼十二時 続 丑ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						58	青楼十二時 続 寅ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						59	青楼十二時 続 卯ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						60	青楼十二時 続 辰ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						61	青楼十二時 続 巳ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						62	青楼十二時 続 巳ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	平木浮世絵財団
						63	青楼十二時 続 午ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						64	青楼十二時 続 午ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	たばこ塩の博物館
						65	青楼十二時 続 未ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						66	青楼十二時 続 申ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						67	青楼十二時 続 酉ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						68	青楼十二時 続 戌ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館
						69	青楼十二時 続 戌ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	たばこ塩の博物館
						70	青楼十二時 続 亥ノ刻	喜多川歌麿画	寛政6年(1794)頃	川崎・砂子の里資料館

展示期間							No.	作品名	作者	年代	所蔵
11.3~ 11.15	11.17~ 11.23	11.25~ 11.29	12.1~ 12.6	12.8~ 12.13	12.15~ 12.19						
						71	新吉原春景図屏風	歌川豊春画	天明(1781-89)後期-寛政(1789-1801)前期	個人蔵	
						72	福祿寿と二美人図	北尾重政・勝川春章・宋紫石合作	安永期(1772-1781)頃	個人蔵	
						73	吹雪になやむ美人図	磯田湖龍画	天明期(1781-89)	氏家浮世絵コレクション	
						74	助六図	北尾政演(山東京伝)画	天明5-6年(1785-1786)頃	氏家浮世絵コレクション	
	巻き替え			巻き替え		75	江戸風俗図巻	山東京伝序	文化5年(1808)序	細見美術館	
	巻き替え			巻き替え		76	近世職人尽絵詞 中巻	鍛形蕙斎画	文化2年(1805)頃	東京国立博物館	
						77	隅田川図屏風	鍛形蕙斎画	文政4年(1821)	サントリー美術館	

### 葛重の新たな展開

						78	『夏柳夢睦言』【富本正本】		安永7年(1778)11月	松浦史料博物館
						79	『色時雨紅葉玉籬』【富本正本】	桜田治助作/北尾政演(山東京伝)画	安永7年(1778)11月	松浦史料博物館
						80	『其佛浅間嶽』【富本正本】	桜田治助作/北尾政演(山東京伝)画	安永8年(1779)4月	松浦史料博物館
						81	『歌枕戀初旅』【富本正本】		安永8年(1779)8月	松浦史料博物館
						82	『花見雪品者』【富本正本】	瀬川如卓作	寛政5年(1793)11月	個人蔵
						83	『八朔白無垢』【富本正本】	並木五瓶作/栄松斎長喜画	寛政7年(1795)7月	個人蔵
						84	『我栖里春曾我菊』【富本正本】	桜田治助作	文化3年(1806)正月	個人蔵
						85	『土筆』【長唄正本】		安永期(1772-1781)頃	松浦史料博物館
						86	『寿貌』【めりやす正本】	山東京伝作	天明6年(1786)6月	松浦史料博物館
						87	『至宝商売往来』【往来物】		天明2年(1782)8月	個人蔵
						88	『利得商売往来』【往来物】		天明5年(1785)4月	個人蔵
						89	『武家諸法度』【往来物】		天明4年(1784)正月	個人蔵
						90	『御江戸往来泰平楽』【往来物】		天明5年(1785)6月	個人蔵
						91	『百姓今川准状』【往来物】		寛政元年(1789)3月	個人蔵
						92	『男女一代八卦』【古卜書】		天明6年(1786)8月	個人蔵
						93	『くはんおんきやう』【経本】			個人蔵
	表面		裏面			94	『年号重宝記』	渡親子撰	寛政(1789-1801)末頃	個人蔵
	裏面		表面			95	『年号重宝記』	渡親子撰	寛政(1789-1801)末頃	個人蔵
			場面替え			96	『歴代武将通鑑』【武者絵本】	北尾重政画	寛政元年(1789)	個人蔵
			場面替え			97	『絵本武将記録』【武者絵本】	北尾重政画	寛政2年(1790)	個人蔵
						98	『出雲国造神寿後釈』【書物】	本居宣長著	寛政8年(1796)7月	個人蔵
						99	『秉穂録』【書物】	岡田挺之著	寛政8年(1796)10月	個人蔵
						100	『三五野虫句』【俳諧】	唯黙齋気譽判	安永8年(1779)7月	国立国会図書館
			場面替え			101	『絵本許の色』【俳諧絵本】	一陽井素外(谷素外)編/北尾重政画	寛政7年(1795)	個人蔵
						102	『絵本多能志美種』【俳諧絵本】	一陽井素外(谷素外)編/清線館水董朝(崔俊満)画	寛政8年(1796)正月	国立国会図書館

### 葛重と狂歌師たち

	場面替え		場面替え			103	『吾妻曲狂歌文庫』	宿屋飯盛撰/北尾政演(山東京伝)画	天明6年(1786)	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			104	『古今狂歌袋』	宿屋飯盛撰/北尾政演(山東京伝)画	天明7年(1787)	太田記念美術館
	場面替え		場面替え			105	『古今狂歌袋』	宿屋飯盛撰/北尾政演(山東京伝)画	天明7年(1787)	たばこ塩の博物館
	場面替え		場面替え			106	『五十鈴川狂歌車』	三陀羅法師撰/葛飾北斎画	享和2年(1802)	たばこ塩の博物館
						107	蜀山人肖像	烏文齋栄之画/大田南畝賛	文化11年(1814)	東京国立博物館
						108	大田南畝肖像および狂歌十二ヶ月	夢酔亭蕉鹿画/大窪詩仏賛		個人蔵
						109	『狂歌知足振』	普栗釣方編	天明3年(1783)4月	大妻女子大学総合情報センター図書館
						110	『伊丹諸白』		天明4年(1784)7月	国立国会図書館
						111	『狂歌百鬼夜狂』	平秩東作編/催主葛唐丸(葛屋重三郎)	天明5年(1785)	個人蔵
						112	『狂歌百鬼夜狂』	平秩東作編/催主葛唐丸(葛屋重三郎)	文政3年(1820)	個人蔵
			場面替え			113	『故混馬鹿集』	朱楽菅江編	天明5年(1785)	中央大学図書館
			場面替え			114	『狂歌才蔵集』	四方赤良(大田南畝)編	天明7年(1787)	大妻女子大学総合情報センター図書館
	場面替え		場面替え			115	『狂歌師細見』	平秩東作編	天明3年(1783)7月	明治大学図書館
			場面替え			116	『狂歌/狂文 老菓子』	四方赤良(大田南畝)編	天明4年(1784)正月	早稲田大学図書館
			場面替え			117	『俳優風』	四方赤良(大田南畝)・朱楽菅江・唐衣橋州編/頭光画	天明6年(1786)	個人蔵
						118	『俳優風』 袋		天明6年(1786)	個人蔵
			場面替え			119	『万歳集著微米歴』	窓川春町作/画	天明4年(1784)正月	松浦史料博物館
			場面替え			120	『年始御礼帳』	大田南畝序/千代女画	天明4年(1784)	東京大学総合図書館 霞亭文庫
						121	『早来恵方道』	北尾政美(鍛形蕙斎)画	天明4年(1784)	松浦史料博物館
						122	『後編栗の本・太の根』	喜多川歌麿画	天明4年(1784)	松浦史料博物館
						123	『夷歌連中双六』	四方赤良(大田南畝)編/喜多川歌麿画	天明5年(1785)	大妻女子大学総合情報センター図書館
			場面替え			124	『通詩選笑知』	大田南畝作	天明3年(1783)正月	大妻女子大学総合情報センター図書館
			場面替え			125	『通詩選』	四方山人(大田南畝)編/紀定丸校	天明4年(1784)正月	松浦史料博物館
			場面替え			126	『通詩選諺解』	四方山人(大田南畝)撰	天明7年(1787)正月	大妻女子大学総合情報センター図書館
						127	見立美人六歌仙	喜多川歌麿画/三陀羅法師ほか賛	寛政4-5年(1792-93)頃	太田記念美術館
						128	寝語軒訪問	喜多川歌麿画	天明8-寛政元年(1788-1789)頃	遠山記念館
						129	庭中の涼み	喜多川歌麿画	天明8-寛政2年(1788-1790)頃	平水浮世絵財団
	場面替え		場面替え			130	『絵本江戸爵』	葛唐丸(葛屋重三郎)編/喜多川歌麿画	天明6年(1786)正月	江戸東京博物館
	場面替え		場面替え			131	『絵本駿河舞』	奇々羅金鶏撰/喜多川歌麿画	寛政2年(1790)正月	早稲田大学図書館
	場面替え		場面替え			132	『絵本紅葉橋』	奇々羅金鶏撰/勝川春潮画	寛政期(1789-1801)	大妻女子大学総合情報センター図書館
	場面替え		場面替え			133	『絵本千代秋』	奇々羅金鶏撰/勝川春潮画	寛政期(1789-1801)	大妻女子大学総合情報センター図書館
	場面替え		場面替え			134	『画本虫撰』	宿屋飯盛撰/喜多川歌麿画	天明8年(1788)正月	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			135	『潮干のつと』	朱楽菅江撰/喜多川歌麿画	寛政元年(1789)	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			136	『百千鳥狂歌合』	奇々羅金鶏撰/喜多川歌麿画	寛政2-3年(1790-91)頃	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			137	『銀世界』	宿屋飯盛撰/喜多川歌麿画	寛政2年(1790)正月	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			138	『狂月望』	紀定丸撰/喜多川歌麿画	寛政元年(1789)8月	太田記念美術館
	場面替え		場面替え			139	『普賢像』	頭光撰/喜多川歌麿画	寛政2年(1790)3月	たばこ塩の博物館
	場面替え		場面替え			140	『蘇調夷』	宿屋飯盛撰/喜多川歌麿画	寛政元年(1789)正月	東洋文庫
	場面替え		場面替え			141	『麦生子』	島山柳女・島山石燕・喜多川歌麿画	天明7年(1787)9月	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			142	『春の色』	桑鳩庵(頭光)撰/堤等琳・喜多川歌麿・鈴木鄰松・崔俊満・北尾重政画	寛政6年(1794)正月	千葉市美術館
	場面替え		場面替え			143	『四方の巴流』	鹿部部真顔撰/狩秀美歌・狩野休円・鈴木鄰松・鍛形蕙斎・山東京伝ほか画	寛政7年(1795)正月	西市市岩瀬文庫
	場面替え		場面替え			144	『男踏歌』	浅草市人撰/喜多川歌麿・烏文齋栄之・葛飾北斎ほか画	寛政10年(1798)正月	千葉市美術館

### 葛重と寛政の改革

						145	『啞多雁取帳』	奈時野馬乎人(志水燕十)作/喜多川歌麿画	天明3年(1783)正月	個人蔵
			場面替え			146	『頼光邪魔入』	唐来参和作/北尾政美(鍛形蕙斎)画	天明5年(1785)正月	松浦史料博物館
			場面替え			147	『江戸生艶気権焼』	山東京伝作/北尾政演(山東京伝)画	天明5年(1785)正月	早稲田大学図書館
						148	『江戸春一夜千両』	山東京伝作/画	天明6年(1786)正月	中央大学国文学研究室
						149	『文武二道万石通』	朋誠堂喜三二作/喜多川行磨画	天明8年(1788)正月	早稲田大学図書館
						150	『文武二道万石通』 袋(『書物袋絵外題集』のうち第二帖)		天明8年(1788)正月	東洋文庫
						151	『鸚鵡返文武二道』	窓川春町作/北尾政美(鍛形蕙斎)画	寛政元年(1789)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫
						152	『本樹真猿浮気噺』	葛唐丸(葛屋重三郎)作	寛政2年(1790)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫

展示期間							No.	作品名	作者	年代	所蔵
11.3~ 11.15	11.17~ 11.23	11.25~ 11.29	12.1~ 12.6	12.8~ 12.13	12.15~ 12.19						
						153	『太平記吾妻鑑 玉磨青砥銭』	山東京伝作/喜多川歌麿画	寛政2年(1790)正月	東洋文庫	
						154	『金々先生栄花夢』	恋川春町作/画	寛政6年(1794)(再印)	東京大学総合図書館 霞亭文庫	
						155	『金々先生造化夢』	山東京伝作/北尾重政画	寛政6年(1794)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫	
						156	『四人詰南片傀儡』	山東京伝作	寛政5年(1793)正月	早稲田大学図書館	
						157	『四人詰南片傀儡』 袋		寛政5年(1793)正月	個人蔵	
						158	『四遍摺心学草紙』	曲亭馬琴作	寛政8年(1796)正月	早稲田大学図書館	
						159	『四遍摺心学草紙』 袋		寛政8年(1796)正月	個人蔵	
						160	『指面草』	山東京伝作/北尾政演(山東京伝)画	寛政34年(1791-1792)頃(再版)	個人蔵	
						161	『初役金烏帽子魚』	山東京伝作/十返舎一九画	寛政6年(1794)	東京都立中央図書館 加賀文庫	
						162	『初役金烏帽子魚』 袋(『書物袋絵外題集』のうち第二帖)		寛政6年(1794)	東洋文庫	
						163	『絵兄弟』	山東京伝作/画	寛政6年(1794)正月	個人蔵	
						164	『教訓絵兄弟』	山東京伝作/画	文政期(1818-1830)(再版)	個人蔵	
						165	『狂歌千里同風』	四方赤良(大田南畝)撰	天明7年(1787)正月	国立国会図書館	
						166	『媚妃地理記』	朋誠堂喜三二作	安永6年(1777)正月	松浦史料博物館	
						167	『大通人好記』	在原の持麿作	安永9年(1780)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫	
						168	『身貌大通人略録記』	志水燕十作/喜多川歌麿画	安永10年(1781)正月	東京都立中央図書館 加賀文庫	
						169	『客衆肝照子』	山東京伝作/北尾政演(山東京伝)画	天明6年(1786)正月	個人蔵	
						170	『総籬』	山東京伝作/山東鶏告画	天明7年(1787)正月	西尾市岩瀬文庫	
						171	『初衣抄』	山東京伝作/北尾政演(山東京伝)画	天明7年(1787)正月	個人蔵	
						172	『傾城籠』	山東京伝作	天明8年(1788)正月	東京大学総合図書館 霞亭文庫	
						173	『傾城籠四十八手』	山東京伝作/画	寛政2年(1790)正月	個人蔵	
						174	『娼妓絹籠』	山東京伝作/画	寛政3年(1791)正月	大東急記念文庫	
						175	『娼妓絹籠』	山東京伝作/画	寛政3年(1791)正月	早稲田大学図書館	
						176	『仕懸文庫』	山東京伝作/画	寛政3年(1791)正月	大東急記念文庫	
						177	『仕懸文庫』	山東京伝作/画	寛政3年(1791)正月	個人蔵	
						178	『仕懸文庫』 袋		寛政3年(1791)正月	個人蔵	
						179	『錦之裏』	山東京伝作/画	寛政3年(1791)正月	大東急記念文庫	
						180	『錦之裏』	山東京伝作/画	寛政3年(1791)正月	早稲田大学図書館	

### 第3章 美人画の革命児・歌麿——美人大首絵の誕生

						181	女達磨図	喜多川歌麿画	寛政3-5年(1791-93)頃	栃木市
						182	めんない千鳥図	喜多川歌麿画	寛政元-3(1789-91)頃	江家浮世絵コレクション
						183	夏姿美人図	喜多川歌麿画	寛政6-7年(1794-95)頃	遠山記念館
						184	朝顔を持つ美人	喜多川歌麿画	寛政5-6年(1793-94)頃	千葉市美術館
						185	婦人相学十牀 浮気之相	喜多川歌麿画	寛政4-5年(1792-93)頃	東京国立博物館
						186	婦人相十品 文談む女	喜多川歌麿画	寛政4-5年(1792-93)頃	太田記念美術館
						187	婦人相十品 ポペンを吹く娘	喜多川歌麿画	寛政4-5年(1792-93)頃	川崎・砂子の里資料館
						188	姿見七人化粧	喜多川歌麿画	寛政4-5年(1792-93)頃	東京国立博物館
						189	難波屋おきた	喜多川歌麿画	寛政5年(1793)頃	和泉市久保惣記念美術館
						190	高島おひさ	喜多川歌麿画	寛政5年(1793)頃	東京国立博物館
						191	江戸三美人 富本豊雛 難波屋おきた 高しまおひさ	喜多川歌麿画	寛政5-6年(1793-94)頃	東京国立博物館
						192	狐拳三美人	喜多川歌麿画	寛政5-6年(1793-94)頃	神奈川県立歴史博物館
						193	なにわや おきた	栄松齋長喜画	寛政2-12年(1790-1800)頃	江戸東京博物館
						194	当世踊子揃 吉原雀	喜多川歌麿画	寛政5-6年(1793-94)頃	東京国立博物館
						195	扇屋内蓬萊仙	喜多川歌麿画	寛政5-6年(1793-94)頃	東京国立博物館
						196	江戸高名美人 木挽町新やしき 小伊勢屋おち系	喜多川歌麿画	寛政4-5年(1792-93)頃	千葉市美術館
						197	青楼七小町 玉屋内花紫	喜多川歌麿画	寛政6-7年(1794-95)頃	千葉市美術館
						198	青楼七小町 玉屋内明石	喜多川歌麿画	寛政6-7年(1794-95)頃	神奈川県立歴史博物館
						199	糸屋小いとか相	喜多川歌麿画	寛政(1789-1801)後期	江戸東京博物館

#### 歌麿のライバルたち

						200	志喜初の図 三浦屋内 高尾座敷の躰	喜多川月磨画	文化期(1804-18)頃	たばこ塩の博物館
						201	三開参詣の往来	鳥居清長画	天明7-8年(1777-78)頃	太田記念美術館
						202	百富士 江ノ島之図	北尾政美(鐵形憲齋)画	天明期(1781-89)	名古屋テレビ放送株式会社
						203	子宝五節遊 入日	鳥居清長画	寛政6-7年(1794-95)頃	サントリー美術館
						204	子宝五節遊 上巳	鳥居清長画	寛政6-7年(1794-95)頃	サントリー美術館
						205	子宝五節遊 端午	鳥居清長画	寛政6-7年(1794-95)頃	サントリー美術館
						206	子宝五節遊 七夕	鳥居清長画	寛政6-7年(1794-95)頃	サントリー美術館
						207	子宝五節遊 重陽	鳥居清長画	寛政6-7年(1794-95)頃	サントリー美術館
						208	朝比奈と金太郎・桃太郎	喜多川歌麿画	寛政5-6年(1793-94)頃	太田記念美術館
						209	浮絵東都堺町二町まち芝居之図	北尾政美(鐵形憲齋)画	天明期(1781-89)頃	太田記念美術館
						210	浮絵東都新吉原夕暮之景	北尾政美(鐵形憲齋)画	天明期(1781-89)頃	神奈川県立歴史博物館
						211	仁和嘉狂言 二月 糸ま売の所作	勝川春朗(葛飾北斎)画		墨田区
						212	仁和嘉狂言 三月 花すもふ	勝川春朗(葛飾北斎)画		墨田区
						213	仁和嘉狂言 九月 じどうのおとりやたい	勝川春朗(葛飾北斎)画		墨田区
						214	能登守教経勇力	勝川春朗(葛飾北斎)画		財団法人ア7伝舎木板画技術保存財団
						215	『潮来絶句集』	富士唐麿著/葛飾北斎画	享和2年(1802)	たばこ塩の博物館
						216	『画本狂歌山満多山』	大原亭炭方撰/葛飾北斎画	文化元年(1804)	たばこ塩の博物館
						217	『東都勝景一覽』	葛飾北斎画	寛政12年(1800)(後印)	たばこ塩の博物館

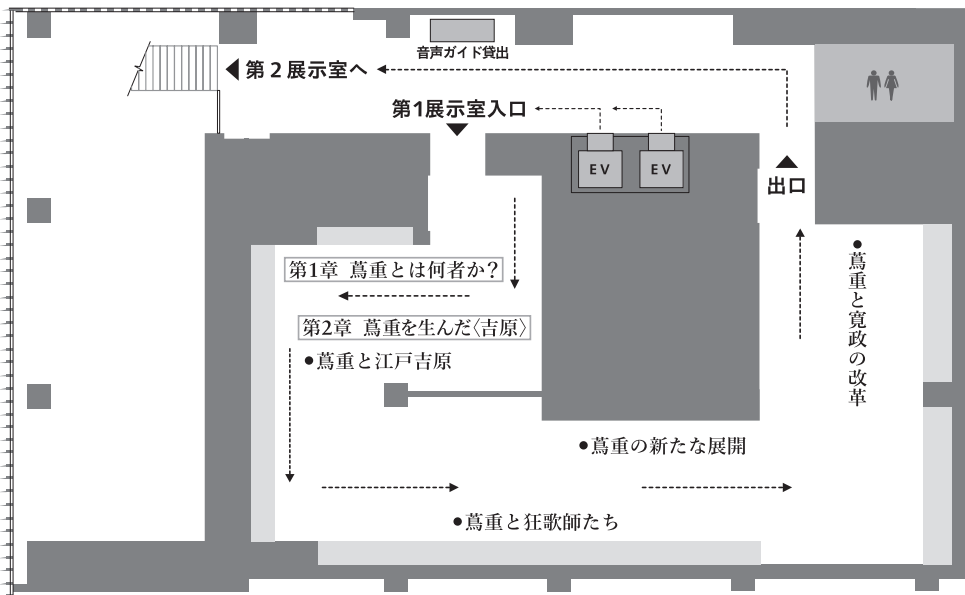
### 第4章 写楽“発見”——江戸歌舞伎の世界

						218	二世瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	城西大学水田美術館
						219	二世坂東三津五郎の石井源藏	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	和泉市久保惣記念美術館
						220	三世佐野川市松の祇園町の白人おなよ	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	平木浮世絵財団
						221	三世市川八百蔵の田辺文蔵	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	平木浮世絵財団
						222	二世嵐龍蔵の金貨石部金吉	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	平木浮世絵財団
						223	二世嵐龍蔵の金貨石部金吉	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	城西大学水田美術館
						224	二世瀬川富三郎の大岸蔵人妻やどり木と中村万世の腰元若草	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	川崎・砂子の里資料館
						225	松本米三郎のけはい坂少将、実はしのぶ	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	奈良県立美術館(由良コレクション)
						226	中山富三郎の宮城野	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	奈良県立美術館(由良コレクション)
						227	四世松本幸四郎の山谷の肴屋五郎兵衛	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	江戸東京博物館
						228	三世市川高麗蔵の志賀大七	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	平木浮世絵財団
						229	市川女男蔵の奴一平	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	奈良県立美術館(由良コレクション)
						230	二世市川門之助の伊達与作	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	川崎・砂子の里資料館
						231	三世坂東彦三郎の鷲塚左内	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	和泉市久保惣記念美術館
						232	谷村虎蔵の鷲塚八平次	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	城西大学水田美術館
						233	三世坂東彦三郎の帯屋長右衛門	東洲斎写楽画	寛政6年(1794)	川崎・砂子の里資料館

展示期間						No.	作品名	作者	年代	所蔵
11.3~ 11.15	11.17~ 11.23	11.25~ 11.29	12.1~ 12.6	12.8~ 12.13	12.15~ 12.19					
						234	三世瀬川菊之丞の相伴黒主妻花園御前	東洲齋写楽画	寛政6年(1794)	財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団
						235	三世市川高麗蔵の篠塚五郎貞綱	東洲齋写楽画	寛政6年(1794)	東京羊羹本舗
						236	四世松本幸四郎の皆川新右衛門、実は畑六郎左衛門	東洲齋写楽画	寛政6年(1794)	財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団
						237	二世瀬川雄次郎の仲居おとわ	東洲齋写楽画	寛政7年(1795)	財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団
						238	三世市川高麗蔵 三世坂田半五郎 中山富三郎	勝川春英画	寛政5年(1793)頃	千葉市美術館
						239	市川高麗蔵の卜部季武	勝川春英画	寛政期(1789-1801)頃	たばこと塩の博物館
						240	浮絵菅原二段目図	栄松齋長喜画	天明(1781-1788)末- 文化6年(1809)頃	江戸東京博物館
						241	浮絵菅原四段目図	栄松齋長喜画	寛政文化期(1789-1817)	江戸東京博物館
						242	岡十郎女ほう十六夜 中山富三郎	勝川春朗(葛飾北斎)画	寛政3年(1791)	墨田区
						243	新板七へんげ三階伊達の姿見	勝川春朗(葛飾北斎)画	寛政3-6年(1791-94)	名古屋テレビ放送株式会社
						244	初世中村仲蔵の松風	勝川春章画		名古屋テレビ放送株式会社
						245	五世市川團十郎の助六	勝川春章画		名古屋テレビ放送株式会社
						246	七世片岡仁左衛門	勝川春好画		名古屋テレビ放送株式会社
						247	五世市川團十郎の安の平兵衛	勝川春好画		名古屋テレビ放送株式会社
						248	二世小佐川常世	勝川春英画		名古屋テレビ放送株式会社
						249	三勝 中山富三郎・半七 市川高麗蔵	歌川豊国画	寛政10年(1798)	慶應義塾(高橋誠一郎コレクション)
						250	大童山土俵入り	東洲齋写楽画	寛政6年(1794)	相撲博物館
						251	八歳の大童山	東洲齋写楽画	寛政7年(1795)	相撲博物館
						252	大相撲土俵入	勝川春英画		名古屋テレビ放送株式会社
						253	柏戸 錦木	勝川春英画		名古屋テレビ放送株式会社

参考出品

場面替え	場面替え	場面替え								
				1	吉原風俗図巻	英一蝶画	元禄16年(1703)	サントリー美術館		
				2	葡萄時絵煙草盆・煙管		江戸時代	サントリー美術館		
				3	菊時絵煙草盆		江戸時代	サントリー美術館		
				4	吉原風俗時絵提重		江戸時代	サントリー美術館		
				5	ウンズンカルタ時絵短冊箱		江戸時代	サントリー美術館		
				6	菊唐草時絵化粧具揃の内、鏡・鏡箱・鏡掛け		江戸時代	サントリー美術館		
				○ 7	秋草時絵鏡台		桃山時代	サントリー美術館		



4階 第1展示室

3階 第2展示室

