

# 和ガラス

粋なうつわ、遊びのかたち

Japanese glass Stylish vessels, playful shapes

# 展示替リスト

2010年3月27日(土)～5月23日(日)

サントリー美術館

■ = 展示期間

展示期間	No	作品名称	作者・産地	時代	世紀・年代	所属先
3.27~4.26 4.28~5.23		プロローグ 「写す」 — 憧れが生んだ和ガラス		Prologue : Japanese Glass - Born of Admiration		
	1	「硝子」の項 『和漢三才図会』(巻第60)	寺島良安著	正徳2年	1712年	神戸市立博物館
	2	「硝子細工」の項 『萬金産業袋』(巻第3)	三宅也来著	享保17年	1732年	びいどろ史料庫
	3	「硝子」の項 『彩画職人部類』	橘珉江画	明和7年	1770年	神戸市立博物館
	4	「婦人職人分類 びいどろ師」	喜多川歌麿画	寛政年間頃	1789～1801年頃	神戸市立博物館
	5	「キヤマン細工阿蘭陀船貢積込」	錦江齋春艸画	弘化4年	1847年	神戸市立博物館
	6	「硝子キヤマン問屋加賀屋の引札」5枚		文政11年頃他	1828年頃他	びいどろ史料庫
	7	乳白色ツイスト脚付杯		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	8	つまみ脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
	9	つまみ脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
	10	「芝蘭堂新元会図」(複製)		原本:寛政6年	1794年	早稲田大学図書館
	11	「名所腰掛八景 梅ヶ香」	喜多川歌麿画	寛政8年頃	1796年頃	東京国立博物館
	12	藍色ねじり脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	神戸市立博物館
	13	「拳相撲図」	歌川国貞(初代)画	江戸後期	19世紀前半	サントリー美術館
	14	「江戸芝居三階之図」	歌川豊国(初代)画	享和年間頃	1801～04年頃	江戸ガラス館
	15	「阿蘭陀人酒宴図」		江戸後期	19世紀	サントリー美術館
	16	「外国人酒宴之図」	一川芳員画	萬延元年	1860年	サントリー美術館
場面替	17	『摂津名所図絵』(巻第3～5)	秋里薩島編 竹原春朝画	寛政8～10年	1796～98年	美光びいどろ庫
	18	グラヴェール花卉文ガラス絵遠眼鏡		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	個人蔵
	19	グラヴェール花卉文ガラス絵遠眼鏡		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	個人蔵
	20	遠眼鏡入り根付		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	江戸ガラス館
	21	「風流無くてななくせ」	葛飾北斎画	寛政～享和年間	1789～1804年	神戸市立博物館
	22	「遠眼鏡美人」	山東京伝画	寛政3年以降か	1791年以降か	神戸市立博物館
	23	色眼鏡		江戸中期～後期	18～19世紀	美光びいどろ庫
	24	玉屋與兵衛伝来 玉与のめがね形看板		江戸後期～明治前期	19世紀	神戸市立博物館
	25	「眼鏡」の項 『和漢三才図会』(巻第26)	寺島良安著	正徳2年	1712年	サントリー美術館
	26	「浅草金龍山 五葉松」	窪俊満画	天明～寛政年間頃	1781～1801年頃	神戸市立博物館
	27	「江戸高名会亭尽 湯島 松琴亭」	歌川広重(初代)画	天保6～13年	1835～42年	サントリー美術館
		第1章 「食べる・飲む」 — 宴の和ガラス		Section 1 : Eating and Drinking - Japanese Glass for Banquets		
	28	色替唐草文六角三段重		江戸中期	18世紀	日本民藝館
	29	緑色十文字丸形二段重		江戸中期	18世紀	江戸ガラス館
	30	色替八角皿揃		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	びいどろ史料庫
	31	緑色葡萄唐草文鉢		江戸中期	18世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
	32	緑色葡萄唐草文鉢		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	33	紫色菊唐草文鉢		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	34	緑色泡玉文蓋物		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	35	菊唐草文鉢		江戸中期～後期	18～19世紀	サントリー美術館
	36	藍色十角鉢		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
	37	紫色梅形皿		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	38	青色菊形向付 6口		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	39	緑色唐草文四方向付 5口		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	40	藍色ちろり		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	41	藍色徳利 3口		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
	42	水色徳利		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
	43	黄緑色縞文徳利		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
	44	紫色藤蒔絵徳利		文政8年	1825年	サントリー美術館
	45	藍色緑杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
	46	藍色緑杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
	47	紫色緑杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室

展示期間		No	作品名称	作者・産地	時代	世紀・年代	所属先
3.27~4.26	4.28~5.23						
		48	爛瓶		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
		49	銚子		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		50	弦朝顔形杯		天保4年	1833年	江戸ガラス館
		51	『長崎聞見録』(巻第5)	広川櫛著	寛政12年	1800年	神戸市立博物館
		52	可杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		53	ギヤマン彫りタンポポに蝶文脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		54	ギヤマン彫り松に鶴文脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		55	ギヤマン彫り城郭帆船文脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		56	ギヤマン彫り風景文脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		57	ギヤマン彫り梅文青色脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		58	ギヤマン彫りふきのとう文緑色脚付杯		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		59	練上手徳利・脚付杯		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		60	練上手可杯		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		61	練上手盃・盃台		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		62	瓢形徳利(紫色・黄色)		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		63	黄色瓢形徳利 1対		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		64	ビーズ飾り徳利		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		65	藍色牡丹唐草文栓付瓶		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		66	藍色急須		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		67	藍色手付盃 10口		享和3年頃	1803年頃	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		68	ガラス簾・冷やし鉢入り蓋付膳		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		69	ガラス徳利・二段重・小皿入り提重		江戸中期	18世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		70	ガラス棒入り銚子		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		71	ガラス棒入り櫃形膳		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		72	唐草文蓋物		江戸中期	18世紀	神戸市立博物館
		73	ビーズ飾り四段重		宝暦3年以前	1753年以前	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		74	切子蓋付三段重		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		75	切子三ツ組盃・盃台		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		76	薩摩切子藍色被脚付杯		江戸後期	19世紀中頃	サントリー美術館
		77	薩摩切子藍色栓付瓶		江戸後期	19世紀中頃	サントリー美術館
		78	薩摩切子紅色被皿 5枚		江戸後期	19世紀中頃	サントリー美術館
		79	藍色御神酒徳利 1対		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		80	御神酒徳利 1対		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		81	「当流女諸禮躰方」	歌川国芳画	天保4～5年	1833～34年	江戸ガラス館
		82	「名酒揃 志ら玉」	歌川国芳画	江戸後期	1797～1861年	江戸ガラス館

## 第2章 「装う」—身だしなみの和ガラス

## Section 2 : Adornment - Accessorizing with Japanese Glass

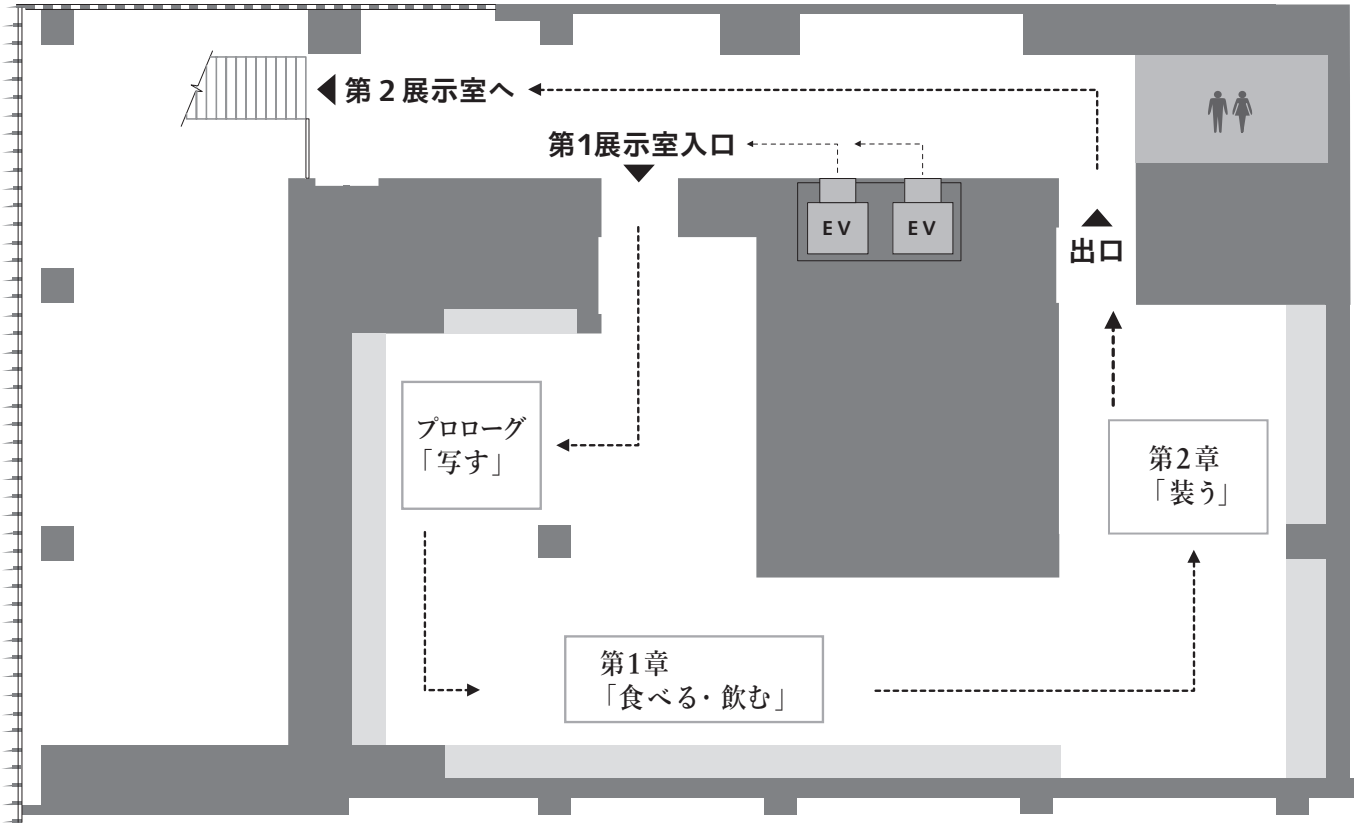
		83	グラヴェール阿蘭陀船図櫛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	江戸ガラス館
		84	グラヴェール芦に雁図櫛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		85	グラヴェール帰去来図櫛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	サントリー美術館
		86	グラヴェール山水図櫛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	東京国立博物館
		87	切子櫛・筭・簪		江戸後期～明治前期	19世紀	神戸市立博物館
		88	ビーズ飾り魚文櫛		江戸後期～明治前期	19世紀	びいどろ史料庫
		89	簪・筭		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		90	櫛・簪・筭		江戸後期	19世紀	東京国立博物館
		91	簪・筭		江戸後期～明治前期	19世紀	美光びいどろ庫
		92	ビーズ飾り袖香炉		江戸後期～明治前期	19世紀	神戸市立博物館
		93	ねじり棒手拭掛		寛政8年	1796年	江戸ガラス館
		94	ビーズ飾り手拭掛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	美光びいどろ庫
		95	ビーズ飾り手拭掛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	美光びいどろ庫
		96	『其姿紫の写絵』より「椎ケ本」	歌川豊国(3代)画	嘉永5年	1852年	和泉市久保惣記念美術館
		97	ビーズ飾り梅に尾長鳥文印籠・瓢形根付		江戸後期～明治前期	19世紀	美光びいどろ庫
		98	ビーズ飾り印籠袋・切子瓢形根付		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		99	煙草入れ・瓢形根付		江戸後期～明治前期	19世紀	びいどろ史料庫
		100	切子霞文印籠		江戸後期～明治前期	19世紀	びいどろ史料庫
		101	グラヴェール装飾ガラス板入り朱塗刀掛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	びいどろ史料庫
		102	ガラス棒入り朱塗刀掛		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	びいどろ史料庫

展示期間		No	作品名称	作者・産地	時代	世紀・年代	所属先
3.27~4.26	4.28~5.23						
		<b>第3章 「たしなむ」— 教養と嗜好の和ガラス</b>			<b>Section 3 : Refinement – Japanese Glass in Self Cultivation</b>		
		103	ビーズ飾り硯箱		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		104	切子文具揃		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		105	切子文具揃		江戸後期～明治前期	19世紀	美光びいどろ庫
		106	薩摩切子文具揃		江戸後期	19世紀中頃	サントリー美術館
		107	文鎮(無色兎、紫色兎、無色桃、練上手茄子)		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		108	簾あるいは筆巻		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		109	簾あるいは筆巻		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		110	切子軸端 3組		江戸後期～明治前期	19世紀	サントリー美術館
		111	切子風鎮(梅花・蓮花・ふくら雀)		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		112	藍色蓋付茶壺		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	びいどろ史料庫
		113	金彩藍色蓋付茶壺		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	美光びいどろ庫
		114	薩摩切子藍色被蓋付壺		江戸後期	19世紀中頃	サントリー美術館
		115	黄色菊文鉢		江戸中期	18世紀	サントリー美術館
		116	八角三段食籠	中川浄益	江戸後期～明治前期	19世紀	神戸市立博物館
		117	箸 5膳		明治前期	19世紀後半	江戸ガラス館
		118	あおい貝形吊花生		天明4年以前	1784年以前	びいどろ史料庫
		119	練上手掛花入		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		120	筒花生屏風 2曲1隻		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	びいどろ史料庫
		121	切子霰文ガラス付き蒔絵花台		江戸後期～明治前期	19世紀	びいどろ史料庫
		122	ビーズ飾り煙草盆		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	びいどろ史料庫
		123	緑色ガラス棒入り鳳凰文透かし絵煙草盆		江戸後期～明治前期	19世紀	美光びいどろ庫
		124	煙管		明治～大正時代	19世紀後半～20世紀前半	サントリー美術館
		125	ガラス棒入り池水遊亀図小屏風 4曲1隻	国井応文筆	明治元年～明治20年	1868～87年	江戸ガラス館
		126	ビーズ飾り台子		江戸後期	18世紀後半～19世紀前半	個人蔵
		<b>第4章 「愛でる」— 遊びの和ガラス</b>			<b>Section 4 : Delight – Enjoying Japanese Glass</b>		
		127	瓶細工		文政4年	1821年	神戸市立博物館
		128	数眼鏡		江戸後期	19世紀	びいどろ史料庫
		129	螺鈿蒔絵数眼鏡		江戸後期	19世紀	びいどろ史料庫
		130	「風流子宝五節句」	菊川英山画	文化年間	1804～18年	江戸ガラス館
		131	金彩波頭文金魚玉		文政3年	1820年	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		132	重要美術品 「若那屋内白露」	鳥高齋栄昌画	寛政5～11年頃	1793～99年頃	東京国立博物館
		133	「風流娘手極」	歌川国安画	江戸後期	19世紀前半	江戸ガラス館
		134	「流行浴衣当世揃」	三代歌川豊国(国貞)画	文久2年	1862年	神戸市立博物館
		135	金魚玉図	円山応震筆	江戸後期	19世紀前半	神戸市立博物館
		136	赤紫色風鈴		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		137	緑色風鈴		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		138	彩絵花卉文風鈴		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		139	ビーズ飾り風声		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		140	ビーズ飾り風声		江戸後期～明治前期	19世紀	美光びいどろ庫
		141	ビーズ飾り蝙蝠文吊灯籠		文政6年	1823年	神戸市立博物館
		142	ビーズ飾りガラス絵牡丹文吊灯籠		江戸後期～明治前期	19世紀	江戸ガラス館
		143	透かし絵・ガラス棒入り吊灯籠		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		144	「紫式部源氏哥留多 明石」	歌川国貞(2代)画	安政4年	1857年	和泉市久保惣記念美術館
		145	ガラス棒入り虫籠		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		146	ビーズ飾り虫籠		江戸後期～明治前期	19世紀	神戸市立博物館
		147	「紫式部源氏哥留多 ほたる」	歌川国貞(2代)画	安政4年	1857年	和泉市久保惣記念美術館
		148	ガラス棒入り鳥籠		江戸後期～明治前期	19世紀	個人蔵
		149	ガラス棒入り鶉籠	帆足杏雨筆	明治元年～明治17年	1868～84年	びいどろ史料庫
		150	雛道具・切子栓付瓶入り提重		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		151	雛道具・切子栓付瓶・酒杯セット		江戸後期～明治前期	19世紀	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん美術館準備室
		152	藤に燕文玉簾		江戸後期～明治前期	19世紀	個人蔵
		153	「風鈴の森2010」	篠原まるよし風鈴	平成22年	2010年	サントリー美術館

※都合により展示期間が変更になる場合がございます。何卒ご了承ください。

# 4階

## 第1展示室



# 3階

## 第2展示室

