

美うるわしの和紙

天平の昔から未来へ

Washi: The timeless beauty of Japanese paper

展示替リスト

2009年9月19日(土)～11月3日(火・祝)

■ = 展示期間 ● = 国宝 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品
※都合により展示期間が変更になる場合がございます。ご了承ください。

展示期間							作品 番号	指定	作品名称	員数	時代・世紀・年	所蔵 (個人蔵等は不記載)
9.19 ▼ 9.28	9.30 ▼ 10.5	10.7 ▼ 10.12	10.14 ▼ 10.19	10.21 ▼ 10.26	10.28 ▼ 11.3							
第1章 和紙の成り立ちと展開												
							1	◎	筑前国嶋郡川辺里戸籍断簡	1幅	大宝2年(702)	奈良国立博物館
							2	◎	造寺料物注文断簡	1通	奈良時代(8世紀)	京都国立博物館
							3	○	央掘魔羅経巻第三(五月一日経)	1巻	奈良時代(8世紀)	MIHO MUSEUM
							4	○	得無垢女経(五月一日経)	1巻	奈良時代(8世紀)	五島美術館
		場面替			場面替		5	●	紫紙金字金光明最勝王経巻第三	10巻内1巻	奈良時代(8世紀)	奈良国立博物館
			場面替				6	◎	紫紙金字金光明最勝王経巻第二	1巻	奈良時代(8世紀)	MIHO MUSEUM
					場面替		7		華嚴経巻第八(二月堂焼経)	1巻	奈良時代(8世紀)	和泉市久保惣記念美術館
							8	◎	絵因果経巻第二上(六十二行)	1巻	奈良時代(8世紀)	奈良国立博物館
							9		絵因果経巻第四上(二十五行)	1幅	奈良時代(8世紀)	MIHO MUSEUM
							10		百万塔・陀羅尼	1基・1巻	神護景雲4年(770)	紙の博物館
	巻37			巻87			11		大般若経(薬師寺経) 巻三七・巻八七	2巻	奈良時代(8世紀)	大阪市立美術館
							12	◎	法華経巻第八(藤原師通願経)	1巻	寛治2年(1088) 願文	京都国立博物館
							13		和歌山県粉河経塚(土産神社経塚1号) 出土品		天治2年(1125)	奈良国立博物館
									経筒(銅鑄製、宝珠鈕、傘蓋)	1口		
									外筒(陶製)	1口		
									法華経(紙本、墨書) 8巻のうち、2巻	8巻の内2巻		
							14		法華経及び般若心経(伝大分県出土)	1巻	康治2年(1143)	奈良国立博物館
							15		経筒(伝大分県出土)	1口	承久2年(1220)	奈良国立博物館
							16		経筒・紙本経納入(伝大分県出土)	1口・4巻	鎌倉時代(13世紀)	奈良国立博物館
	巻7			巻8			17	○	紺紙金銀字交書経賢劫経 巻7・巻8	2巻	平安時代(12世紀)	三井記念美術館
							18		紺紙金泥金剛三昧経下巻	1巻	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館
							19		紺紙金泥道神足無極变化経下巻	1巻	平安時代(12世紀)	奈良国立博物館
	巻1		巻2		巻6		20	◎	法華経 巻一・巻二・巻六	8帖の内3帖	平安時代(12世紀)	滋賀 西教寺
							21	◎	法華経普門品	1巻	平安時代(12世紀)	京都国立博物館
			場面替				22		法華経巻第六常不輕菩薩品第二十巻	1巻	平安時代(12世紀)	和泉市久保惣記念美術館
	場面替						23	◎	法華経巻第一方便品第二	1巻	平安時代(12世紀)	和泉市久保惣記念美術館
							24		法華経方便品	1巻	平安時代(11世紀)	京都国立博物館
							25	○	法華経巻第八	1巻	平安時代(12世紀)	MIHO MUSEUM
		場面替					26	◎	法華経法師功德品(久能寺経)	1巻	平安時代(12世紀)	五島美術館
					場面替		27	●	歌仙歌合		平安時代(11世紀)	和泉市久保惣記念美術館
							28		高野切古今集(第二種)	1幅	平安時代(11世紀)	五島美術館
							29		桂本万葉集卷第四断簡(桐尾切)	1幅	平安時代(11世紀)	MIHO MUSEUM
							30		元暦校本万葉集	1幅	平安時代(11世紀)	MIHO MUSEUM
							31		亀山切 伝紀貫之筆	1幅	平安時代(11世紀)	五島美術館
							32		松籟切 伝藤原行成筆	1幅	平安時代(11世紀)	五島美術館
							33	◎	貫之集下断簡(石山切) 藤原定信筆	1幅	平安時代(12世紀)	和泉市久保惣記念美術館
							34	○	貫之集下断簡(石山切)	1幅	平安時代(12世紀)	細見美術館
							35		伊勢集断簡(石山切)	1幅	平安時代(12世紀)	五島美術館
							36	◎	和漢朗詠集巻下断簡 藤原定信筆	1幅	平安時代(12世紀)	京都国立博物館
							37	◎	熊野懐紙 後鳥羽天皇筆	1幅	正治2年(1200)	五島美術館
							38	◎	熊野懐紙 藤原範光筆	1幅	正治2年(1200)	和泉市久保惣記念美術館
							39		反故懐紙 藤原定家筆	1幅	鎌倉時代(12世紀)	五島美術館
							40		仏説観彌勒菩薩上生兜率天経	1巻	鎌倉時代(13世紀)	京都国立博物館
		場面替		場面替			41	◎	大手鑑「筆陣楽戦」	1帖	奈良一桃山時代(8-17世紀)	五島美術館
							42	◎	佐竹本三十六歌仙 源順	1幅	鎌倉時代(13世紀)	サントリー美術館
							43		口宣案	1枚	天正4年(1576)	紙の博物館
	大泥国			安南国			44	◎	異国通船朱印状	13通の内2通	慶長8・9年(1603、04)	京都 相国寺

第2章 祈りの造形

(1)		(2)					45	●	紅帖紙(古神宝類より)	21帖の内2帖	明徳元年(1390)頃	和歌山 熊野速玉大社
(1)		(2)					46	◎	華籠(紙胎漆塗彩絵)	6枚の内2枚	鎌倉時代	愛知 万徳寺
							47		散華貼交屏風	6曲1隻	江戸時代	京都 三千院
							48		散華(額入り)	1面	江戸時代	京都 三千院
							49		宮中御儀法講絵巻	1巻	江戸時代	京都 三千院
							50		東大寺修二会(お水取り) 紙衣	1領	現代	個人蔵
							51		東大寺修二会(お水取り) 紙衣用反物	1反	現代	個人蔵

展示期間						作品 番号	指定	作品名称	員数	時代・世紀・年	所蔵 (個人蔵等は不記載)
9.19 ▼ 9.28	9.30 ▼ 10.5	10.7 ▼ 10.12	10.14 ▼ 10.19	10.21 ▼ 10.26	10.28 ▼ 11.3						
						52		東大寺修二会(お水取り) 椿の造り花	18 個	現代	個人蔵
						53		薬師寺修二会(花会式) 造り花	6 種	現代	奈良 薬師寺
						54		石清水八幡宮 供花神饌	1式(12台)	現代	京都 石清水八幡宮
						55		賀茂御祖神社 祓具 大麻	1枚	現代	國學院大學神道資料館蔵
						56		賀茂御祖神社 祓具 小麻(賀茂祭用)	1枚	現代	國學院大學神道資料館蔵
						57		春日若宮おん祭田楽座御幣(金剛御幣)	5枚	現代	國學院大學神道資料館蔵
						58		日吉大社 御幣(山王祭)	5枚	現代	國學院大學神道資料館蔵
						59		日吉山王祭屏風	6曲1隻	室町一桃山時代(16世紀)	サントリー美術館
						60		美保神社 月次御幣	12本	現代	國學院大學神道資料館蔵
						61		気仙沼古峰神社 きりこ	7枚	現代	國學院大學神道資料館蔵
						62		2mのあかり イサム・ノグチ	1点	1985年	イサム・ノグチ日本財団

第3章 和紙の伝統を繋ぐひとびと

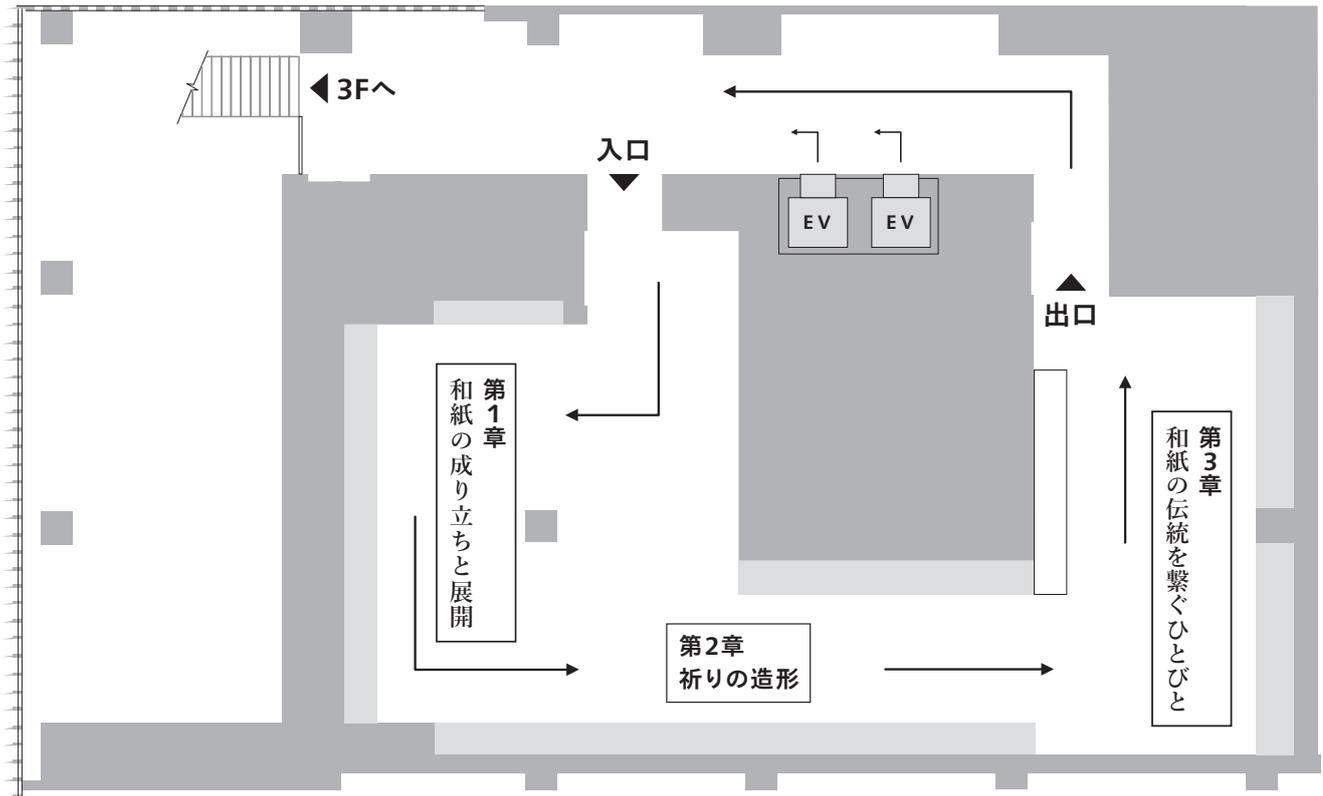
						63		弘法大師行状記 巻十二	1巻	江戸時代	和泉市久保惣記念美術館
						64		三十二番職人歌合絵巻	1巻	室町時代(15世紀)	サントリー美術館
			場面替		場面替	65		七十一番職人歌合絵巻(模本) 上巻	3巻の内1巻	弘化3年(1846)	東京国立博物館
			場面替		場面替	66		職人尽図絵巻	1巻	江戸時代	個人蔵
						67		職人尽図屏風	6曲1双	江戸時代	個人蔵
						68		職人尽図屏風	6曲4隻の内2	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館
紙類	製付書紙類(1)	製付書紙類(2)	表紙類	外題紙類	紙類	69	◎	百工比照(紙類)	5架	江戸時代(17世紀)	前田育徳会
				場面替		70		『京雀』 浅井了意著	7冊	寛文5年(1665)	京都府立総合資料館
				場面替		71		『雍州府誌』 黒川道祐著 巻六・七	十冊の内二冊	貞享元年(1684)	京都府立総合資料館
					場面替	72		『和国諸職絵尽し』 菱川師宣画	1冊	貞享2年(1685)	国立国会図書館
	場面替	場面替				73		『人倫訓蒙図彙』 蔣絵師元三郎画 巻五	1冊	元禄3年(1690)	たばこと塩の博物館
	場面替	場面替				74		『彩画職人部類』 橘峴江画	1冊	明和7年(1770)	たばこと塩の博物館
	場面替	場面替	場面替			75		『紙漉重宝記』 国東治兵衛著 請中庵丹羽桃溪谷画	1冊	寛政10年(1798)	国立国会図書館
				場面替	場面替	76		『今様職人尽歌合』 鋳形蕨齋画	1冊	文政8年(1825)	たばこと塩の博物館
						77		『工芸』	10冊	昭和時代(20世紀)	日本民藝館
						78		和紙讃 芹沢銈介	1面	1949年頃	静岡市立芹沢銈介美術館
						79		紙を造る人二曲屏風 芹沢銈介	2曲1隻	1950年	静岡市立芹沢銈介美術館
						80		『紙を造る人達』 芹沢銈介	1冊	1950年	静岡市立芹沢銈介美術館
						81		小川紙漉六曲屏風 芹沢銈介	6曲1隻	1960年頃	静岡市立芹沢銈介美術館
						82		大谷地(新潟)紙束	1丮	明治時代	個人蔵
						83		石州半紙見本紙(手漉和紙技術記録)	1丮、10枚	昭和時代(20世紀)	東京国立博物館
						84		越前大奉書見本紙(手漉和紙技術記録)	10枚	昭和時代(20世紀)	東京国立博物館
						85		本美濃紙見本紙(手漉和紙技術記録)	1丮	昭和時代(20世紀)	東京国立博物館
						86		石州半紙漉き具(漉き桁・漉き箕)	1式	昭和時代(20世紀)	東京国立博物館
						87		越前大奉書漉き具(漉き桁・漉き箕)	1式	昭和時代(20世紀)	東京国立博物館
						88		本美濃紙漉き具(漉き桁・漉き箕・漉き紗)	1式	昭和時代(20世紀)	東京国立博物館

第4章 暮らしを彩る和紙の世界

			場面替		場面替	89		類聚雑要抄指図巻(模本)	6巻	江戸時代	サントリー美術館
						90		吉原風俗図巻 英一蝶筆	1巻	元禄16年(1703)	サントリー美術館
						91		吉原遊興図屏風	6曲1隻	江戸時代	奈良県立美術館
						92		座舖八景 行灯の夕照 鈴木春信画	1枚	明和年間(1764-72年)頃	たばこと塩の博物館
						93		嫁入 鈴木春信画	1枚	江戸時代	奈良県立美術館
						94		遊女の図 細田(鳥文斎)栄之画	1枚	寛政年間(1789-1801)頃	たばこと塩の博物館
						95		船宿の送り 三代歌川豊国画	1枚	文政年間(1818-30年)頃	たばこと塩の博物館
						96		名所江戸百景 虎の門外あふひ坂 歌川広重画	1枚	安政4年(1857)	奈良県立美術館
						97		柳原夜生 小林清親画	1枚	明治14年(1881)	サントリー美術館
						98		隅田川夜 小林清親画	1枚	明治14年(1881)	サントリー美術館
	(1)			(2)		99		即興かかげぼうし尽 歌川広重画	2枚	江戸時代	サントリー美術館
						100		角行灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						101		丸行灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						102		有明行灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						103		箱提灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						104		小田原提灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						105		弓張提灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						106		ブラ提灯	1張	江戸時代	岡山県立美術館
						107		花丸文紙布団	1枚	江戸時代	個人蔵
						108		紙帳	1張	江戸時代	個人蔵
						109		茶地紙衣陣羽織	1領	江戸時代	個人蔵
						110		染草文紙衣羽織	1領	江戸時代	個人蔵
						111		白地紋尽紙衣羽織	1領	江戸時代	個人蔵
						112		鱗文羽織	1領	慶長年間(1596-1615年)	紙の博物館
						113		菱繁文羽織	1領	江戸時代	日本民藝館
						114		小花散文羽織	1領	江戸時代	日本民藝館

展示期間						作品 番号	指定	作品名称	員数	時代・世紀・年	所蔵 (個人蔵等は不記載)
9.19 ▼ 9.28	9.30 ▼ 10.5	10.7 ▼ 10.12	10.14 ▼ 10.19	10.21 ▼ 10.26	10.28 ▼ 11.3						
						115		紫陽花小紋仕事着	1領	江戸時代	日本民藝館
						116		鹿子瓢箪文紙衣肩衣	1領	江戸時代	個人蔵
						117		草花文紙衣衣装	1領	江戸時代	個人蔵
						118		焦茶色地紙衣着物	1領	江戸時代	松坂屋京都染織参考館
						119		水色地紙衣着物	1領	江戸時代	松坂屋京都染織参考館
						120		高の字文胴着	1領	江戸時代	日本民藝館
						121		紙布羽織	1領	江戸時代	日本民藝館
						122		紙布袖なし半纏	1領	江戸時代	日本民藝館
						123		葵唐草文帯	1条(3分割)	江戸時代	個人蔵
						124		縞文帯	1条	江戸時代	日本民藝館
						125		型染紙見本帖	1帖	江戸時代	個人蔵
						126		型染紙衣裂 花立涌文	1枚	江戸時代	個人蔵
						127		型紙(小紋・縞・中形)	18枚	江戸時代	個人蔵
						128		扇面貼付屏風	6曲1双	桃山時代	個人蔵
						129		扇面流し図屏風	6曲1双	桃山時代	個人蔵
		場面替		場面替		130		寄合扇面帖	2帖	江戸時代	奈良県立美術館
						131		東扇 五代目市川團十郎 勝川春章画	1枚	江戸時代(18世紀)	東京国立博物館
						132		東扇 初代中村里好 勝川春章画	1枚	江戸時代(18世紀)	東京国立博物館
						133		草花文団扇	1柄	桃山時代	個人蔵
						134		樵婦 二代歌川豊国画	1枚	天保年間(1830-44年)頃	たばこと塩の博物館
						135		伊達鏡阿国劇場 一勇斎国芳画	1枚	嘉永2年(1849)頃	たばこと塩の博物館
						136		双筆七湯廻 塔之沢 歌川広重・三代歌川豊国画	1枚	安政元年(1854)	たばこと塩の博物館
						137		扇面藤葵牡丹模様小袖	1領	江戸時代(18世紀)	サントリー美術館
						138		秋草扇面散時絵料紙箱	1合	江戸時代(17世紀)	サントリー美術館
						139		扇面散時絵筆筒	1基	明治時代(19世紀)	サントリー美術館
						140		山水時絵扇形小重箱	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						141		住吉時絵扇形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						142		時絵団扇形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						143		飛鶴時絵屏風形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						144		芦辺鶴時絵屏風形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						145		銀杏冊子模様帷子	1領	江戸時代(18世紀)	奈良県立美術館
						146		冊子模様小袖	1領	江戸時代	松坂屋京都染織参考館
						147		時絵巻子形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						148		時絵冊子形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						149		葵薔薇時絵結び文形文箱	1合	桃山時代(17世紀初)	サントリー美術館
						150		七宝文時絵結び文形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						151		文替時絵結び文形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						152		時絵祝儀袋形香合	1合	江戸時代	大阪市立美術館
						153		能装束 網目に花東花入模様縫箔	1領	江戸時代(18世紀)	サントリー美術館
						154		四季花東文様振袖	1領	江戸時代(19世紀)	京都府立総合資料館
						155		梅に熨斗鶴模様小袖	1領	江戸時代	松坂屋京都染織参考館
						156		梅に熨斗蝶模様打掛	1領	江戸時代(19世紀)	サントリー美術館
						157		五節句時絵手箱 柴田是真作	1合	江戸時代(19世紀)	サントリー美術館
						158		『百人女郎品定』 西川祐信画	1巻	享保8年(1723)	たばこと塩の博物館
						159		『小笠原流諸式折形雛形』	1式	宝永2年(1705)	個人蔵
						160		『小笠原流折形大全』 雄川丘甫著	1冊	享和元年(1801)	個人蔵
						161		『森脇家資料』	1式	文政年間(1818-29年)頃	個人蔵
						162		『當流七宝 常盤ひいながた』	4冊の内1冊	元禄13年(1700)	松坂屋京都染織参考館
						163		『月前ひいながた』	4冊の内1冊	宝永元年(1704)	松坂屋京都染織参考館
			場面替			164		『當世模様 委細ひいながた』	2冊の内1冊	宝永2年(1705)	松坂屋京都染織参考館
						165		『正徳雛形』	5冊の内1冊	正徳3年(1713)	松坂屋京都染織参考館
						166		『雛形西川夕紅葉』	1冊	享保3年(1718)	松坂屋京都染織参考館
						167		『雛形天の橋立』	3冊の内1冊	享保12年(1727)	松坂屋京都染織参考館
			場面替			168		『千羽鶴雛形』	1冊	寛政9年(1797)序	国立国会図書館
			場面替		場面替	169		『かやら草』 足立一之筆録 巻二七・巻二八	2冊	弘化2年(1845)まで	朝日新聞社
						170		子宝五節遊 七夕 鳥居清長画	1枚	江戸時代(18世紀末)	サントリー美術館
						171		子宝五節遊 重陽 鳥居清長画	1枚	江戸時代(18世紀末)	サントリー美術館
						172		花紋折 内山光弘	6種	昭和時代(20世紀)	日本民藝館
						173		紙塑人形 大森みやげ 鹿兒島寿蔵	1軀	1958年	東京国立近代美術館
						174		紙塑人形 さめのちがみのおとめ 鹿兒島寿蔵	1軀	1960年	東京国立近代美術館
						175		紙塑人形 なかよし 鹿兒島寿蔵	1軀	1963年	東京国立近代美術館
						176		紙胎金彩盤 増村益城	1枚	1986年	個人蔵
						177		紙胎金彩盤 増村益城	1枚	1993年頃	個人蔵
						178		佐賀錦菱文帯 うすら氷 古賀フミ	1条	1971年	東京国立近代美術館
						179		佐賀錦松皮菱帯 春匂う 古賀フミ	1条	1977年	東京国立近代美術館
						180		佐賀錦網代地流籠目文帯 朝東風 古賀フミ	1条	1978年	東京国立近代美術館

4階 第1展示室：第1章～第3章



3階 第2展示室：イサム・ノグチ「2mのあかり」展示
第3展示室：第4章

