

国宝 三井寺展

National Treasures of Miidera Temple

展示替リスト

2009年2月7日(土)～3月15日(日)

● = 国宝 ◎ = 重要文化財 ○ = 重要美術品 = 展示期間
 【巡回会場・会期】 大阪市立美術館 2008年11月1日(土)～12月14日(日)《既に終了》
 福岡市博物館 2009年4月1日(水)～5月10日(日)

| 展示期間 | | | | 作品番号 | 指定 | 作品名称 | 員数 | 所蔵者 | 時代 |
|-----------|---------|----------|--------|-------------------|----|---------------------------------------|-------|-------------|---|
| 2/7～16 | 2/18～23 | 2/25～3/2 | 3/4～15 | | | | | | |
| | | | | 秘仏開扉 | | | | | |
| | | | | 1 | ● | 智証大師坐像(御骨大師) | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 2 | ● | 智証大師坐像(中尊大師) | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 10世紀 |
| | | | | 3 | ● | 不動明王像(黄不動尊) | 1幅 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 4 | ● | 新羅明神坐像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 11世紀 |
| 前欠本のみ | | | | 5 | ● | 五部心観 完本・前欠本 | 2巻のうち | 三井寺 | (完本)唐時代 9世紀 (前欠本)平安時代 11世紀 |
| | | | | 6 | ○ | 不動明王立像(黄不動尊) | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 7 | ○ | 如意輪観音菩薩坐像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 10世紀 |
| | | | | 第一章 智証大師円珍 | | | | | |
| | | | | 1 肖像と伝記 | | | | | |
| | | | | 8 | ○ | 智証大師坐像 | 1軀 | 京都・若王寺 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 9 | ○ | 智証大師坐像 良成作 | 1軀 | 京都・聖護院 | 平安時代 康治2年(1143) |
| 大阪会場のみ | | | | 10 | ○ | 智証大師像納入品 | 1軀 | 京都・聖護院 | 平安時代 9～12世紀 |
| | | | | 11 | ○ | 智証大師坐像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 12 | ○ | 智証大師像 | 1幅 | 香川・金倉寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 13 | | 智証大師像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 14 | | 新羅明神像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 15 | | 智証大師像 | 1幅 | 三井寺 | 南北朝時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 16 | | 智証大師像 | 1幅 | 三井寺 | 南北朝時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 17 | | 新羅明神像 | 1幅 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 南北朝時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 18 | | 伝教大師像 | 1幅 | 滋賀・延暦寺 | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 19 | ○ | 維摩居士坐像 | 1軀 | 滋賀・延暦寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 20 | ○ | 智証大師伝 願澄書写 | 1巻 | 滋賀・石山寺 | 平安時代 嘉承3年(1108) |
| 福岡会場のみ | | | | 21 | ○ | 智証大師伝 静尊移点对勘 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 22 | ○ | 智証大師画讃 | 1帖 | 神奈川・称名寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 2 出自と僧歴 | | | | | |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 23 | ● | 円珍俗姓系図 円珍加筆 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 24 | ● | 讃岐国司解 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 貞観9年(867) |
| | | | | 25 | ● | 円珍度縁 | 2通1巻 | 三井寺 | 平安時代 天長10年(833) |
| 福岡会場のみ | | | | 26 | ● | 円珍戒牒 義真追記 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 天長10年(833) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 27 | ● | 円珍位記 | 4通1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 28 | ● | 徳円印信之類 | 1通1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 29 | ● | 真言学頭補任状 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 承和13年(846) |
| | | | | 30 | ● | 伝燈大師師位記(綾本)(中務位記) | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 嘉祥2年(849) |
| | | | | 31 | ● | 円珍充内供奉治部省牒 円珍添書 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 嘉祥3年(850) |
| | | | | 32 | ● | 大唐国日本国付法血脈図記 | 1巻 | 三井寺 | 唐時代 会昌4年(844) (円珍奥書)平安時代 貞観16年(874) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 33 | ● | 円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書 小野道風筆 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 延長5年(927) |
| | | | | 3 入唐の足跡 | | | | | |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 34 | ● | 円珍大宰府公験 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 仁寿3年(853) |
| 福岡会場のみ | | | | 35 | ● | 円珍福州公験 | 2通1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 仁寿3年(853) 唐時代 大中7年(853) |
| | | | | 36 | ● | 円珍台州温州公験 | 6通1巻 | 東京国立博物館 | 唐時代 大中7年(853) |
| | | | | 37 | ● | 越州都督府過所・尚書省司門過所 | 2通1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中9年(855) |
| | | | | 38 | ● | 請台州公験牒案 円珍加筆 | 4通1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中12年(858) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 39 | ● | 最澄台州明州公験写・円珍台州公験請状 | 3通1巻 | 三井寺 | (公験写)平安時代 9世紀 (公験請状)唐時代 大中12年(858) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 40 | ● | 唐人送別詩并尺牘 高奉、他作 | 18通2巻 | 三井寺 | 唐時代・平安時代 9世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 41 | ○ | 行歷抄 | 1巻 | 滋賀・石山寺 | 鎌倉時代 12世紀 |
| | | | | 4 求法の成果と教学 | | | | | |
| | | | | 42 | ● | 開元寺求法目録 円珍加筆 | 1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中7年(853) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 43 | ● | 福州温州台州求法目録 円珍自筆 | 1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中8年(854) |
| | | | | 44 | ● | 青龍寺求法目録 卷末法全加筆(目録の証明) | 1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中9年(855) |
| | | | | 45 | ● | 国清寺求法目録 円珍加筆 | 1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中11年(857) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 46 | ● | 国清寺外諸寺求法惣目録 | 1巻 | 三井寺 | 唐時代 大中12年(858) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 47 | ● | 三部曼荼 円珍自筆 | 1巻 | 京都・聖護院 | 唐時代 大中9年(855) |
| | | | | 48 | ● | 感夢記、上智慧輪三藏書 | 1帖 | 三井寺 | (感夢記)唐時代 大中10年(856) (上智慧輪三藏書)平安時代 元慶6年(882) |
| 中巻 | 下巻 | | | 49 | ● | 金光明經文句 中巻・下巻 円珍奥書 | 2巻 | 三井寺 | 唐時代 大中11年(857) |
| | | | | 50 | ● | 円珍疑問(自筆本) 円珍自筆 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | 中巻のみ | 51 | ● | 三弥勒経疏 | 3巻のうち | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 52 | ● | 大毘盧遮那成仏経 卷第四 円珍奥書 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| 草本 | 清書本 | | | 53 | ● | 円珍請伝法公験奏状案(草本)円珍加筆(清書本)円珍自筆 | 2巻 | 三井寺 | 平安時代 貞観5年(863) |
| 先本 | 後本 | | | 54 | ● | 太政官給公験牒(先本)卷末円珍手記 (後本)時原春風筆、卷末円珍手記 | 2巻 | 三井寺 | 平安時代 貞観8年(866) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 55 | | 左少史刑部真跡書状 | 1幅 | 京都・大谷大学博物館 | 平安時代 9世紀 (円珍奥書)貞観9年(867) |
| | | | | 5 天台座主円珍 | | | | | |
| | | | | 56 | ● | 官宣旨案 卷末円珍手記 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 貞観11年(869) |
| | | | | 57 | ● | 太政官牒案 卷末円珍手記 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 貞観13年(871) |

| 展示期間 | | | | 作品番号 | 指定 | 作品名称 | 員数 | 所蔵者 | 時代 |
|--------------------------|---------|----------|--------|------|----|------------------------------------|-----------|----------|-------------------------------------|
| 2/7~16 | 2/18~23 | 2/25~3/2 | 3/4~15 | | | | | | |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 58 | ● | 大友氏屈請 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 貞観13年(871) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 59 | ● | 制誡文 | 1巻・1紙 | 三井寺 | 平安時代 (円珍自筆)仁和4年(888) (追記)延喜3年(903) |
| | | | | 60 | ● | 議定文 円珍自筆 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 61 | ● | 僧正遍照宛円珍書状 円珍自筆 | 1巻 | 東京国立博物館 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 62 | ● | 病中言上書 円珍自筆 | 1巻 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| 上帖のみ | | | | 63 | ◎ | 山王院蔵書目録(青蓮院吉水蔵聖教類のうち) | 2帖のうち | 京都・青蓮院 | 平安時代 延長3年(925)写 |
| | | | | 64 | ◎ | 御書等目録注進状 | 1巻 | 三井寺 | 南北朝時代 貞和2年(1346) |
| 第二章 円珍ゆかりの仏たち | | | | | | | | | |
| 1 円珍ゆかりの神仏 | | | | | | | | | |
| | | | | 65 | ◎ | 護法善神立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 12世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 66 | ◎ | 訶梨帝母倚像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 67 | ◎ | 不動明王像(黄不動尊) | 1幅 | 滋賀・観音寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 68 | ◎ | 不動明王像(黄不動尊) | 1幅 | 滋賀・百濟寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| | | | | 69 | ◎ | 不動明王像(黄不動尊) | 1幅 | 滋賀・舎那院 | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 70 | ◎ | 不動明王像(黄不動尊) 冷泉為恭筆 | 1幅 | 京都・三室戸寺 | 江戸時代 弘化4年(1847) |
| | | | | 71 | ◎ | 不動明王立像(白不動尊) | 1軀 | 京都・神童寺 | 平安時代 12世紀 |
| 福岡会場のみ | | | | 72 | ◎ | 不動明王立像(金色不動尊) | 1軀 | 京都・三千院 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 73 | ◎ | 新羅明神像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 74 | ◎ | 新羅明神像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 75 | ◎ | 新羅明神像 | 1幅 | 京都・聖護院 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 76 | ◎ | 新羅明神像(下絵) | 1幅 | 三井寺 | 室町~江戸時代 16~17世紀 |
| | | | | 77 | ◎ | 新羅大明神記 | 1冊 | 三井寺 | 江戸時代 延宝9年(1681) |
| | | | | 78 | ◎ | 弥勒菩薩像 | 1幅 | 京都国立博物館 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 79 | ◎ | 三井曼荼羅図 | 1幅 | | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 80 | ◎ | 三井曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 桃山時代 16~17世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 81 | ◎ | 三井曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 江戸時代 17世紀 |
| 2 円珍将来図像とその展開 | | | | | | | | | |
| | | | | 82 | ◎ | 五部心観 禅覚書写 | 1巻 | | 鎌倉時代 建久5年(1194) |
| 本巻のみ | | | | 83 | ◎ | 六種曼荼羅略釈(青蓮院吉水蔵聖教類のうち) 雅祐書写 | 2帖のうち | 京都・青蓮院 | 平安時代 長承元(1132) |
| 上巻のみ | | | | 84 | ◎ | 胎藏図像 禅覚書写 | 2巻のうち | 奈良国立博物館 | 鎌倉時代 建久5年(1194) |
| | | | | 85 | ◎ | 胎藏旧図様 禅覚書写 | 1巻 | | 鎌倉時代 建久4年(1193) |
| | | | | 86 | ◎ | 護摩壇様・三十七尊三摩耶形 | 1巻 | | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 87 | ◎ | 尊勝曼荼羅図像(密教図像39点のうち) | 1幅 | 京都・醍醐寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 88 | ◎ | 尊勝曼荼羅図 | 1幅 | 大阪・金剛寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 89 | ◎ | 尊勝曼荼羅図 | 1幅 | 大阪・叡福寺 | 鎌倉時代 13~14世紀 |
| | | | | 90 | ◎ | 不動明王八大童子像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 12~13世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 91 | ◎ | 不動明王三童子五部使者像 | 1幅 | 滋賀・延暦寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 92 | ◎ | 不動明王三童子五部使者像 | 1幅 | | 室町時代 15世紀 |
| 第三十四 | | 第三十三 | | 93 | ◎ | 別尊雜記 巻第八・三十二・三十三・三十四 | 4巻のうち | 大阪・金剛寺 | 鎌倉時代 元徳2年(1330) |
| | | | | 94 | ◎ | 鳥栖沙摩明王像 | 1幅 | 京都国立博物館 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 95 | ◎ | 黄金剛童子像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 96 | ◎ | 閻魔天曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 97 | ◎ | 伝船中湧現観音像 | 1幅 | 和歌山・竜光院 | 平安時代 12世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 98 | ◎ | 一切念誦行事勾当像(密教図像17点のうち) | 1紙 | 京都・仁和寺 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 99 | ◎ | 善女龍王像 定智筆 | 1幅 | 和歌山・金剛峯寺 | 平安時代 久安元年(1145) |
| (一)のみ | | | | 100 | ◎ | 善女龍王像(密教図像39点のうち) (一)深賢筆 (二) | 2幅のうち | 京都・醍醐寺 | 鎌倉時代 (一)建仁元年(1201) (二)13世紀 |
| | | | | 101 | ◎ | 那羅延天図像断簡 | 1幅 | 滋賀・市神神社 | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 102 | ◎ | 尊星王像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 103 | ◎ | 尊星王像 | 1幅 | 京都・三室戸寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 104 | ◎ | 不動明王坐像 盛忠作 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 長和3年(1014) |
| 第三章 ‘不死鳥の寺’の歴史と遺宝 | | | | | | | | | |
| 1 歴史と門流 | | | | | | | | | |
| | | | | 105 | ◎ | 三井寺境内出土瓦 | 4箇 | 三井寺 | 白鳳時代 7世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 106 | ◎ | 三井寺境内出土瓦 | 5箇 | 三井寺 | (3箇)白鳳時代 7世紀 (2箇)平安時代 11世紀 |
| | | | | 107 | ◎ | 園城寺境内古図 | 5幅のうち | 三井寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| 中院2幅のみ | | | | 108 | ◎ | 園城寺境内古図 | 12幅のうち | 京都国立博物館 | 桃山時代 16~17世紀 |
| | | | | 109 | ◎ | 園城寺境内古図 | 1幅 | 三井寺 | 江戸時代 19世紀 |
| | | | | 110 | ◎附 | 顕弁像 | 1幅 | 神奈川・称名寺 | 室町時代 14~15世紀 |
| | | | | 111 | ◎ | 檀那流先徳像 | 1幅 | 奈良・喜蔵院 | 室町時代 16世紀 |
| 大般若経巻第三百六十 | | | | 112 | ◎ | 大蔵経(足利尊氏願経) 大般若経 中阿含経 明応・源会・春屋妙絶書写 | 3帖のうち | 三井寺 | 南北朝時代 文和3年(1354) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 113 | ◎ | 足利直義下知状 | 4通1巻のうち2通 | 三井寺 | 南北朝時代 暦応3年(1340)・観応2年(1351) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 114 | ◎ | 足利義詮御教書 | 1幅 | 三井寺 | 南北朝時代 文和2年(1353) |
| | | | | 115 | ◎ | 南院惣相集會引付 | 1冊 | 三井寺 | 室町時代 応永23年(1416) |
| | | | | 116 | ◎ | 文書箱 | 1合 | 三井寺 | 室町時代 応永17年(1410) |
| | | | | 117 | ◎ | 園城寺尺 唐院預竹計 唐院預尺 | 2本 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 118 | ◎ | 藤尾九郎次郎起請文(「園城寺牛玉宝印」(朱印)を料紙とする) | 1通 | 三井寺 | 室町時代 永享10年(1438) |
| | | | | 119 | ◎ | 豊臣家五大老園城寺領地寄進状(写) | 1通(折紙) | 三井寺 | 桃山時代 慶長3年(1598) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 120 | ◎ | 山岡景友像 鉄山宗純賛 | 1幅 | 三井寺 | 桃山時代 慶長9年(1604) |
| | | | | 121 | ◎ | 寺徳集 | 1冊 | 三井寺 | 南北朝時代 康永4年(1344)成立 |
| | | | | 122 | ◎ | 寺門伝記補録 | 18冊のうち | 三井寺 | 江戸時代 享保14年(1729)刊 |
| | | | | 123 | ◎ | 伝法灌頂血脈譜 | 2帖 | 三井寺 | 江戸時代 元禄3年(1690)成立、明治28年(1895)まで書き継ぐ |
| | | | | 124 | ◎ | 授法集 巻下 | 1冊 | 神奈川・称名寺 | 鎌倉時代 元仁2年(1225)写 |

| 展示期間 | | | | 作品番号 | 指定 | 作品名称 | 員数 | 所蔵者 | 時代 |
|--------------------|---------|----------|--------|------|----|---------------|--------|--------------|---------------------|
| 2/7～16 | 2/18～23 | 2/25～3/2 | 3/4～15 | | | | | | |
| | | | | 125 | | 聖護院道澄感状 | 1幅 | 三井寺 | 桃山時代 天正11年(1583) |
| | | | | 126 | | 宝秘記 | 44冊のうち | 三井寺 | 江戸時代 安政4年(1857)写 |
| 2 絵画 | | | | | | | | | |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 127 | ◎ | 両界曼荼羅図 | 双幅 | 三井寺 | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 128 | | 両界曼荼羅図 | 双幅 | 香川・金倉寺 | 室町時代 16世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 129 | ◎ | 八大仏頂曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13～14世紀 |
| | | | | 130 | ◎ | 尊勝曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13～14世紀 |
| | | | | 131 | | 仏眼曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 132 | | 法華種子曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 133 | | 童子経曼荼羅図 | 1幅 | 京都・三室戸寺 | 鎌倉時代、または南宋～元時代 13世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 134 | | 不動明王二童子像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 14～15世紀 |
| | | | | 135 | ◎ | 不動明王二童子像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 14～15世紀 |
| | | | | 136 | ◎ | 不動明王像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 137 | | 不動明王像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | 巻上のみ | 138 | | 泣き不動縁起(三井寺縁起) | 2巻のうち | 奈良国立博物館 | 室町時代 16世紀 |
| | | | | 139 | | 大威徳明王像 | 1幅 | 京都・三室戸寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 140 | ◎ | 釈迦十六善神像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 141 | | 釈迦十六善神像 | 1幅 | 香川・金倉寺 | 南北朝時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 142 | | 仏涅槃図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13～14世紀 |
| | | | | 143 | ◎ | 仏涅槃図 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 144 | | 華嚴海会善知識曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13～14世紀 |
| | | | | 145 | ◎ | 多聞天像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 13～14世紀 |
| | | | | 146 | ◎ | 水天像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| 1幅 | 2幅 | | 1幅 | 147 | ◎ | 十六羅漢像 | 12幅のうち | 滋賀・大練寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 148 | | 青面金剛像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 149 | | 鎮宅霊符神像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 150 | | 山王垂迹曼荼羅図 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代15～16世紀 |
| | | | | 151 | | 三尾明神像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 16世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 152 | ◎ | 天台大師像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| | | | | 153 | ◎ | 天台大師像 | 1幅 | 三井寺 | 鎌倉～南北朝時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 154 | | 天台大師像 | 1幅 | 愛媛・明石寺 | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 155 | | 聖徳太子摂政像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| 3 彫刻 | | | | | | | | | |
| | | | | 156 | ◎ | 十一面観音菩薩立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 157 | ◎ | 千手観音菩薩立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 158 | | 阿弥陀如来坐像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 159 | | 不動明王坐像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 9世紀 |
| | | | | 160 | | 毘沙門天立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 10世紀 |
| | | | | 161 | | 毘沙門天立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 10世紀 |
| | | | | 162 | | 釈迦如来坐像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 163 | | 千手観音菩薩立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 164 | | 軍荼利明王立像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 165 | ◎ | 獅子 | 1軀 | 奈良国立博物館 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 166 | | 不動明王二童子立像 | 3軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 167 | | 不動明王坐像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 168 | | 毘沙門天立像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 169 | ◎ | 吉祥天立像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 170 | | 地藏菩薩(僧形)坐像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 171 | | 阿弥陀如来立像 | 1軀 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 172 | | 地藏菩薩坐像 | 1軀 | 三井寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 173 | | 釈迦三尊坐像 康温作 | 3軀 | 三井寺 | 江戸時代 元和9(1623) |
| 大阪会場のみ | | | | 174 | | 菩薩形(伝観音菩薩)立像 | 1軀 | 滋賀・大津北保町自治会 | 平安時代 9世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 175 | | 弥勒如来坐像 | 1軀 | 滋賀・大津北保町自治会 | 平安時代 12世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 176 | | 地藏菩薩坐像 | 1軀 | 滋賀・大津観音寺町自治会 | 南北朝時代 14世紀 |
| | | | | 177 | | 騎獅文珠菩薩懸仏 | 1面 | 三井寺 | 江戸時代 寛永6年(1629) |
| | | | | 178 | | 聖観音懸仏残欠 | 1面 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 179 | | 不動明王懸仏残欠 | 1面 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 180 | | 不動明王懸仏 | 1面 | 滋賀・田上不動寺 | 室町時代 永正14年(1517) |
| 4 工芸 | | | | | | | | | |
| | | | | 181 | | 五銚杵 | 1口 | 三井寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 182 | | 羯磨 | 1口 | 三井寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| | | | | 183 | | 仏供盤 | 2口 | 三井寺 | 鎌倉時代 14世紀 |
| | | | | 184 | | 五銚鈴 | 1口 | 三井寺 | 室町時代 16世紀 |
| | | | | 185 | | 金剛盤 | 1面 | 三井寺 | 室町時代 永祿元年(1558) |
| | | | | 186 | ◎ | 孔雀文磬 | 1面 | 三井寺 | 平安時代 12世紀 |
| | | | | 187 | | 孔雀文磬 | 1面 | 三井寺 | 鎌倉時代 13～14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 188 | | 鰐口 | 1口 | 三井寺 | 鎌倉時代 応長2年(1312) |
| | | | | 189 | ◎ | 梵鐘 | 1口 | 三井寺 | 高麗時代 太平12年(1032) |
| | | | | 190 | | 釣燈籠 | 1基 | 三井寺 | 桃山時代 慶長4年(1599) |
| 第四章 信仰の広がり | | | | | | | | | |
| 1 三井修験とその美術 | | | | | | | | | |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 191 | | 役行者前後鬼像 | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 16世紀 |
| 福岡会場のみ | | | | 192 | ◎ | 熊野本地仏曼荼羅図 | 1幅 | 京都・聖護院 | 鎌倉時代 14世紀 |
| | | | | 193 | ○ | 熊野本地仏曼荼羅図 | 1幅 | 京都・聖護院 | 鎌倉時代 14世紀 |

| 展示期間 | | | | 作品番号 | 指定 | 作品名称 | 員数 | 所蔵者 | 時代 |
|----------------------------|---------|----------|--------|------|----|---------------------------------------|-----------|-------------|-------------------------|
| 2/7~16 | 2/18~23 | 2/25~3/2 | 3/4~15 | | | | | | |
| 大阪会場のみ | | | | 194 | | 熊野垂迹曼荼羅図 | 1幅 | 京都・聖護院 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 195 | | 熊野垂迹曼荼羅図 | 1幅 | 愛媛・明石寺 | 室町時代 15世紀 |
| 福岡会場のみ | | | | 196 | ◎ | 熊野本迹曼荼羅図 | 1幅 | 兵庫・湯泉神社 | 鎌倉時代 13~14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 197 | | 吉野曼荼羅図 | 1幅 | 京都・三室戸寺 | 室町時代 15世紀 |
| | | | | 198 | | 蔵王権現懸仏 | 1面 | 京都・三室戸寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 199 | | 蔵王権現懸仏 | 1面 | 京都・三室戸寺 | 室町時代 文明9年(1477) |
| | | | | 200 | | 善女龍王立像 円空作 | 7軀 | 三井寺 | 江戸時代 17世紀 |
| 2 西国三十三所観音霊場としての三井寺 | | | | | | | | | |
| | | | | 201 | | 三十三所観音曼荼羅図 | 1幅 | 岐阜・華嚴寺 | 鎌倉時代 13世紀 |
| | | | | 202 | | 三十三所観音像 | 1幅 | 滋賀・石山寺 | 鎌倉~南北朝時代 14世紀 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 203 | | 西国三十三所観音図 | 1幅 | 岐阜・華嚴寺 | 江戸時代 延宝6年(1678) |
| | | | | 204 | ◎ | 愛染明王坐像 | 1軀 | 三井寺 | 平安時代 12世紀 |
| 2枚 | | | | 205 | | 西国三十三所巡礼納札 | 17枚のうち | 三井寺 | 江戸~明治時代 17~19世紀 |
| | | | | 206 | | 西国巡礼細見絵図 | 1枚 | 福岡市博物館 | 江戸時代 嘉永2年(1849)再版 |
| | | | | 207 | | 三井寺霊鐘図 | 1枚 | 福岡市博物館 | 江戸時代 19世紀 |
| | | | | 208 | | 園城寺境内図 高野七左衛門筆 | 1面 | 三井寺 | 江戸時代 天和3年(1683) |
| 福岡会場のみ | | | | 209 | | 観音堂落慶図 | 1面 | 三井寺 | 江戸時代 元禄3年(1690) |
| | | | | 210 | | 菊慈童図 | 1面 | 三井寺 | 江戸時代 宝永7年(1710) |
| 3 三井晩鐘~描かれた三井寺~ | | | | | | | | | |
| 大阪会場のみ | | | | 211 | ◎ | 園城寺・日吉社遊楽図屏風 | 6曲1双 | 文化庁 | 桃山時代 16~17世紀 |
| | | | | 212 | ◎ | 近江名所図屏風 | 6曲1双のうち左隻 | 滋賀県立近代美術館 | 室町時代 16世紀 |
| 福岡会場のみ | | | | 213 | | 近江名所図屏風 | 6曲1双のうち右隻 | 東京・サントリー美術館 | 江戸時代 17世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 214 | | 近江八景図屏風 | 6曲1双のうち左隻 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 18世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 215 | | 近江八景画卷 桃田柳栄筆 | 1巻 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 貞享元年(1684) |
| 福岡会場のみ | | | | 216 | | 近江八景画卷 吉田元陳筆 | 1巻 | | 江戸時代 宝暦7年~安永6年(1757~77) |
| | | | | 217 | | 近江八景 三井晩鐘 土佐慶琢筆 | 1枚 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 18世紀 |
| | | | | 218 | | 近江八景之内 三井晩鐘 歌川広重筆 | 1枚 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 天保5年(1834)頃 |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 219 | | 近江八景 三井晩鐘 歌川広重筆 | 1枚 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 弘化~嘉永(1844~54) |
| | | | | 220 | | 近江八景 三井晩鐘 歌川広重筆 | 1枚 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 安政4年(1857) |
| | | | | 221 | | 本朝三景之内 近江八景寄縮一覽 歌川広重筆 | 3枚続 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 安政3年(1856) |
| 大阪・福岡会場のみ | | | | 222 | | 今様近江八景 歌川貞秀筆 | 3枚続 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 弘化4年~嘉永5年(1847~52) |
| | | | | 223 | | 近江八景眺望 歌川芳員筆 | 3枚続 | 滋賀・大津市歴史博物館 | 江戸時代 安政元年(1854) |
| 第五章 勸学院障壁画と狩野光信 | | | | | | | | | |
| 1 三井寺の障壁画 | | | | | | | | | |
| 北面8面のみ | | | | 224 | ◎ | 勸学院客殿障壁画 四季花木図(一之間) 狩野光信筆 | 8面 | 三井寺 | 桃山時代 慶長5年(1600) |
| 唐獅子図 | | 牡丹に猫図 | | | | 花鳥図(二之間) 狩野光信筆 | 16面のうち | 三井寺 | 桃山時代 慶長5年(1600) |
| 2面 | | | | 225 | ◎ | 唐獅子図・牡丹に猫図(軸之間) 狩野光信筆 | 4面 | 三井寺 | 桃山時代 慶長5年(1600) |
| | | | | | | 光浄院客殿障壁画 菊花図 | 4面 | 三井寺 | 桃山時代 慶長6年(1601) |
| | | | | | | 列仙図 | 4面 | 三井寺 | 桃山時代 慶長6年(1601) |
| 大阪会場のみ | | | | 226 | | 金倉寺客殿障壁画 虎図 狩野愛信筆 | 4面 | 香川・金倉寺 | 江戸時代 18世紀 |
| 2 狩野光信の画業をめぐって | | | | | | | | | |
| | | | | 227 | ◎ | 豊臣秀吉像画稿 | 1幅 | 大阪・逸翁美術館 | 桃山時代 16世紀 |
| | | | | 228 | ◎ | 豊臣秀吉像 南化玄興賛 | 1幅 | 京都・高台寺 | 桃山時代 16~17世紀 |
| | | | | 229 | ◎ | 高台院像 | 1幅 | 京都・高台寺 | 江戸時代 17世紀 |
| | | | | 230 | | 達磨図 「光信」印 | 1幅 | 栃木県立博物館 | 桃山時代 16~17世紀 |
| | | | | 231 | ◎ | 南禅寺本坊大方丈障壁画 梅に錦鶏図 | 4面 | 京都・南禅寺 | 桃山時代 16世紀 |
| | | | | 232 | ◎ | 法然院方丈障壁画 横に海棠図 | 2面 | 京都・法然院 | 桃山時代 17世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 233 | ◎ | 雪松図屏風 | 2曲1双 | 京都・法然院 | 桃山時代 17世紀 |
| 唐船図 | | 横杉繪図 | | 234 | | 唐船図・横杉繪図屏風 | 2曲1隻 | 栃木・日光東照宮 | 桃山時代 17世紀 |
| | | | | 235 | | 四季花鳥図屏風 「州信」印 | 6曲1双 | | 桃山時代 16~17世紀 |
| | | | | 236 | | 山水禽獸図屏風 | 6曲1双 | | 桃山時代 16~17世紀 |
| | | | | 237 | | 源氏物語図屏風 | 6曲1隻 | 静岡・華陽院 | 桃山時代 17世紀 |
| | | | | 238 | | 三十六歌仙図 柿本人麻呂・小野小町・源重之 藤原敦忠・斎宮女御・中務 | 6面 | 京都・高台寺 | 桃山時代 17世紀 |
| | | | | 239 | | 唐人物図具箱 | 2基 | 三重・神宮徴古館農業館 | 桃山時代 17世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 240 | | 洛中洛外図屏風 | 6曲1隻 | 京都国立博物館 | 桃山時代 17世紀 |
| 第六章 フェノロサの愛した三井寺 | | | | | | | | | |
| | | | | 241 | | フェノロサ・ビゲロー関係資料 | | 三井寺 | |
| | | | | 242 | | 岡倉天心書簡 | 2通 | 三井寺 | 明治31年(1898) |
| | | | | 243 | | フェノロサ夫人(メアリー)書簡 | 1通 | 三井寺 | 1949年 |
| | | | | 244 | | 敬徳大和上略伝 町田久成著 | 1冊 | 三井寺 | 明治24年(1891) |
| | | | | 245 | | 東亜美術史綱 フェノロサ著、有賀長雄訳 | 2冊 | 三井寺 | 大正10年(1921) |
| | | | | 246 | | 追悼法会会記 | 1冊 | 三井寺 | 明治42年(1909) |
| | | | | 247 | | フェノロサ関係写真 | 5枚 | 三井寺 | 明治 |
| | | | | 248 | | 花鳥図(フェノロサ寄贈) | 1幅 | 三井寺 | 室町時代 16世紀 |
| 大阪会場のみ | | | | 249 | | 法明院客殿障壁画 群鶴図 鶴沢探筆 | 4面 | 三井寺 | 江戸時代 明和2年(1765)頃 |
| | | | | | | 幽居図 池大雅筆 | 4面 | 三井寺 | 江戸時代 明和2年(1765)頃 |
| | | | | | | 山水図 円山応挙筆 | 4面 | 三井寺 | 江戸時代 明和2年(1765)頃 |

