

# 小袖 こそで

江戸のオートクチュール  
KOSODE:haute couture KIMONOS of the Edo Period

# 展示替リスト

2008年7月26日(土)～9月21日(日)

サントリー美術館  
SUNTORY MUSEUM of ART



No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26～8/11	8/13～9/1	9/3～9/21
-----	----	----	----	----	----	-----------	----------	----------

## 第1章 小袖もよう アートをまとう

### <1>四季を彩る花・草・樹

1	松竹梅模様小袖	縮緬	白・黒	1 領	江戸時代前期～中期			
2	水辺雪景模様小袖	縮緬	紫	1 領	江戸時代中期～後期			
3	松梅に鶴模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
4	菱繫ぎに松竹模様小袖	縮緬	黒	1 領	江戸時代中期～後期			
5	松竹模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代前期～中期			
6	松竹梅模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
7	雲間に松菖模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
8	檜垣に竹梅模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期			
9	雪持ち竹に石畳模様小袖	縮緬	茶	1 領	江戸時代中期			
10	竹に雀模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
11	竹模様振袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期～後期			
12	竹梅模様小袖	縮緬	黒	1 領	江戸時代前期			
13	波に梅模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
14	梅に山道模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期			
15	梅に菖模様小袖	縮緬	白・紅	1 領	江戸時代中期			
16	梅に vari 窓模様小袖	縮緬	玉子	1 領	江戸時代中期			
17	雪輪に梅春草模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
18	矢来に桜扇面模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期			
19	麻の葉に枝垂れ桜模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
20	椿模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
21	藤棚に青海波模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代前期			
22	藤の丸に松模様小袖	縮緬	紫	1 領	江戸時代前期～中期			
23	vari 縮に山吹模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代前期			
24	竹垣に山吹模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
25	海老根に香札模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期			
26	柳に水草模様小袖	縮緬	紫・濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
27	波に牡丹模様小袖	縮緬	萌葱	1 領	江戸時代中期			
28	藤棚に流水杜若模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期			
29	流水に杜若模様振袖	縮緬	茶	1 領	江戸時代中期～後期			
30	鉄線に流水杜若模様小袖	縮緬	茶	1 領	江戸時代中期			
31	鉄線唐草模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
32	鉄線に石畳模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
33	八重葎に矢来菖模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期			
34	水葵模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代前期			
35	岩に水葵模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期			
36	雲間に楡扇水葵模様小袖	縮緬	納戸	1 領	江戸時代中期			
37	東屋に水葵模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
38	流水立涌に水草模様小袖	縮緬	納戸	1 領	江戸時代中期			
39	芦に翡翠模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
40	菊模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代前期			
41	菊に熨斗模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代前期			
42	菊模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代前期			
43	籬に菊模様小袖	縮緬	紺	1 領	江戸時代前期			
44	菱文に菊模様小袖	縮緬	紫	1 領	江戸時代前期～中期			
45	菊模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期			

\*凡例 □=展示期間 サントリー美術館で展示しない作品は巡回展で展示予定。巡回会場(会期)=大阪市立美術館 2009年4月14日(火)～5月31日(日)  
\*時代区分は、概ね桃山時代を天正～慶長(1573～1615)、江戸時代前期を元和～貞享(1615～1688)、江戸時代中期を元禄～天明(1688～1789)、江戸時代後期を寛政～慶応(1789～1868)とし、特に元和～寛永(1615～1644)を初期と表記した。  
\*所蔵について特に記していない作品は総て松坂屋京都染織参考館のコレクションです。

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26～8/11	8/13～9/1	9/3～9/21
-----	----	----	----	----	----	-----------	----------	----------

46	菊模様振袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代後期			
47	流水に秋草模様小袖	縮緬	萌葱	1 領	江戸時代後期			
48	流水野菊に香道具模様振袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
49	籬に桔梗模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期～後期			
50	水車に紅葉模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期			
51	流水紅葉に扇面模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
52	芦刈模様小袖	縮緬	紫	1 領	江戸時代後期			
53	柴垣に南天模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
54	流水に南天模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
55	雪持ち水仙に仔犬模様振袖	縮緬	紫	1 領	江戸時代後期			
56	雪持ち柳に傘模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期			
57	花籠模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
58	籬に牡丹と扇面花卉模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
59	雲間に花車模様振袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			

### <2>もようの玉手箱 身近な品々から物語まで

60	楡扇に牡丹模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
61	扇面模様振袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期			
62	山吹に扇額模様小袖	縮緬	黒	1 領	江戸時代前期			
63	花傘に石畳文字模様小袖	縮緬	玉子	1 領	江戸時代中期			
64	橘に笠笠模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代前期～中期			
65	梅に貝模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
66	波に貝模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			
67	萩に群鶴模様小袖	縮緬	薄紅	1 領	江戸時代中期			
68	鶴紋に桐唐草模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期～後期			
69	稲束に雀模様小袖	縮緬	玉子	1 領	江戸時代中期			
70	宝船模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
71	船に木賊花笠模様小袖	縮緬	鬱金・浅葱	1 領	江戸時代中期			
72	雲間に苦舟芦模様小袖	縮緬	濃萌葱	1 領	江戸時代中期～後期			
73	松枝垂れ桜に蹴鞠模様小袖	縮緬	浅葱・薄紫	1 領	江戸時代後期			
74	兜に菖蒲蓬模様小袖	縮緬	玉子	1 領	江戸時代中期			
75	格子に幟旗模様小袖	縮緬	白・鬱金	1 領	江戸時代中期			
76	几帳に冠模様小袖	縮緬	白	1 領	江戸時代後期			
77	御簾に菊薄模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期～後期			
78	幔幕に梅葵模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
79	唐風邸内邸外模様振袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代後期			
80	茶道具生花模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期～後期			
81	琴棋書画模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代後期			
82	紅葉に錦文字模様小袖	縮緬	玉子	1 領	江戸時代中期			
83	流水牡丹に錦文字模様小袖	縮緬	白・浅葱	1 領	江戸時代中期			
84	雪持ち南天に文字模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代後期			
85	流水山吹に文字模様小袖	縮緬	玉子	1 領	江戸時代中期			
86	雪持ち蘭に文字模様小袖	縮緬	紺	1 領	江戸時代中期～後期			
87	桐竹に文字模様小袖	縮緬	紫	1 領	江戸時代中期			
88	矢来葵に文字模様小袖	縮緬	紅	1 領	江戸時代中期			
89	垣梅に文字模様小袖	縮緬	浅葱	1 領	江戸時代中期			
90	流水松に文字模様小袖	縮緬	鬱金	1 領	江戸時代中期			
91	紅葉楨に文字模様小袖	縮緬	納戸	1 領	江戸時代中期			
92	波に山吹文字模様振袖	縮緬	白	1 領	江戸時代中期			

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/11	8/13~9/1	9/3~9/21
93	流水紅葉に山景文字模様小袖	縮緬	玉子	1領	江戸時代中期			
94	杜若に八橋模様小袖	縮緬	浅葱	1領	江戸時代後期			
95	流水杜若に燕模様振袖	縮緬	白	1領	江戸時代後期			
96	御殿に紅葉模様小袖	縮緬	納戸	1領	江戸時代中期			
97	檜扇に夕顔模様小袖	綸子	紅	1領	江戸時代後期			
98	幔幕に紅葉模様小袖	紗綾	鬱金	1領	江戸時代中期～後期			
99	紅葉に舞楽模様振袖	紗綾	鬱金	1領	江戸時代後期			
100	梅に結び文模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代中期			
101	流水に山吹模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			
102	流水に菊模様小袖	統	紅	1領	江戸時代中期			
103	幔幕梅に鳥兜模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代中期			
104	養老の滝模様小袖	綸子	縹	1領	江戸時代後期			
105	平家物語模様振袖	縮緬	浅葱	1領	江戸時代後期			
106	牧童草刈り模様小袖	紋縮緬	縹	1領	江戸時代後期			

### <3>あこがれの名所 広がる風景

107	御所車花鳥模様小袖	綸子	黒紅・紅	1領	桃山時代～江戸時代初期			
108	雲丸に花鳥帯模様小袖	綸子	黒紅	1領	江戸時代初期			
109	懸樋に流水杜若模様小袖	縮緬	白	1領	江戸時代中期			
110	野菊に楼閣模様小袖	縮緬	玉子	1領	江戸時代中期			
111	御殿塩浜模様小袖	縮緬	濃萌葱	1領	江戸時代中期～後期			
112	鴛鴦水景模様小袖	縮緬	納戸	1領	江戸時代後期			
113	水辺に鳥模様小袖	縮緬	白	1領	江戸時代中期			
114	鷹狩り雪景模様小袖	縮緬	浅葱	1領	江戸時代後期			
115	伏見稲荷文字模様小袖	縮緬	白	1領	江戸時代中期			
116	近江八景模様小袖	縮緬	萌葱	1領	江戸時代中期			
117	近江八景模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代中期			
118	宇治風景模様小袖	縮緬	浅葱	1領	江戸時代後期			

## 第2章 装いをめぐるとき 時間・季節・機会

### <1>夏 涼を呼ぶ

119	楼閣庭園模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
120	楼閣庭園模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
121	御殿御庭模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
122	鶴小花模様腰巻	綸子	黒	1領	江戸時代中期			
123	宝尽し模様腰巻	練緯	黒紅	1領	江戸時代後期			
124	宝尽し模様腰巻	練緯	黒紅	1領	江戸時代後期			
125	菊水に石畳模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
126	格子に梅樹秋草模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
127	萩に流水模様帷子	麻	茶	1領	江戸時代中期			
128	芦舟吹き寄せ模様帷子	麻	浅葱	1領	江戸時代中期			
129	傘に紅葉水草模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
130	近江八景模様帷子	麻	白	1領	江戸時代中期			
131	垣に四季草花模様帷子	麻	白	1領	江戸時代後期			
132	源氏物語模様帷子	麻	白	1領	江戸時代後期			
133	夕顔塩釜模様小袖	紹	納戸	1領	江戸時代後期			
134	椿桜に蝙蝠模様帷子	麻	納戸	1領	江戸時代後期			
135	柴垣撫子に燕模様帷子	麻	藤紫	1領	江戸時代後期			
136	芙蓉に猫模様小袖	紹	紫	1領	江戸時代後期			
137	網に魚介模様浴衣	木綿	白	1領	江戸時代後期			
138	日本三景模様浴衣	木綿	白	1領	江戸時代後期			

### <2>婚礼 幸を願う

139	松竹梅に鶴亀模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			
140	松竹梅に銚子模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			
141	松竹梅鶴瓢箪模様振袖	縮緬	縹	1領	江戸時代後期			
142	竹模様振袖	綸子	紅	1領	江戸時代後期			
143	貝合せ模様振袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/11	8/13~9/1	9/3~9/21
144	貝桶模様振袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			
145	梅樹に蝶熨斗模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			
146	橘に蝶熨斗模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代後期			

### <3>童 愛らしく健やかに

147	唐子遊び模様小袖	縮緬	茶	1領	江戸時代後期			
148	傘に柳模様振袖	縮緬	紫・浅葱	1領	江戸時代後期			
149	放れ梅模様振袖	縮緬	浅葱	1領	江戸時代後期			
150	御簾に菊牡丹模様振袖	縮緬	萌葱	1領	江戸時代後期			
151	斜織に梅竹熨斗模様振袖	綸子	白・紅	1領	江戸時代後期			

### <4>外出 被衣の装い

152	菊紋雲取りに謡曲模様被衣	麻	浅葱	1領	江戸時代後期			
153	桔梗紋松皮菱取りに滝桜模様被衣	麻	藍・白	1領	江戸時代後期			
154	霞取りに松竹梅桜模様被衣	麻	藍・浅葱	1領	江戸時代後期			
155	宝尽し模様被衣	練緯	白	1領	江戸時代後期			
156	松竹梅散らし模様被衣	練緯	白	1領	江戸時代後期			

### <5>夜着 夢をいざなう

157	鳳凰模様夜着	縮緬	鬱金	1領	江戸時代後期			
158	松竹梅に鶴亀模様夜着	縮緬	浅葱	1領	江戸時代後期			
159	宝尽し模様夜着	縮緬	萌葱	1領	江戸時代後期			
160	宝尽し模様夜着	綸子	浅葱	1領	江戸時代後期			
161	牡丹に七宝繋ぎ模様夜着	縮緬	萌葱	1領	江戸時代後期			
162	松竹に鶴模様夜着	紗綾	藍	1領	江戸時代後期			
163	松竹梅模様夜着	縮緬	納戸	1領	江戸時代後期			

## 第3章 小袖へのまなざし

### <1>流行通信—京のファッションブック

164	手箱模様小袖	綸子	紅	1領	江戸時代中期			
165	花束模様振袖	平絹	薄紅	1領	江戸時代中期			
166	雪持ち柴垣に梅樹模様小袖	紗綾	紅	1領	江戸時代中期			
167	蛇籠流水に撫子模様小袖	綸子	白	1領	江戸時代中期			
168	唐松に障子模様小袖	縮緬	白	1領	江戸時代後期			
169	四季田園模様振袖	統	紺	1領	江戸時代後期			
170	御簾に松萩模様振袖	絹縮	白	1領	江戸時代後期			
171	滝に流水扇面紅葉模様小袖	縮緬	納戸	1領	江戸時代後期			
172	巻絹模様振袖	縮緬	鬱金	1領	江戸時代中期			
173	波に貝と蝶模様小袖	紗綾	紺	1領	江戸時代後期			
174	紅葉車模様振袖	縮緬	藤	1領	江戸時代後期			
175	紅葉模様小袖	平絹	濃萌黄	1領	江戸時代中期			
176	雪持ち南天に鶏模様小袖	縮緬	紫	1領	江戸時代後期			
177	滝に雪持ち竹模様小袖	平絹	浅葱	1領	江戸時代後期			

### <2>生きつづける珠玉の小袖裂

178	花菱笹模様小袖裂	練緯	黒紅	1巻	桃山時代			
179	草花に三階菱模様小袖裂(表装)	練緯	萌葱	1幅	桃山時代			
180	草花模様小袖裂(表装)	練緯	紅	1幅	桃山時代			
181	変り斜め縮に草花模様小袖裂(表装)	練緯	茶	1幅	桃山時代			
182	花卉模様小袖裂(表装)	平絹	黒紅	1幅	江戸時代初期			
183	梅樹小花模様七条袷袋・横被	紗綾・綸子	紅・黒紅・白	1領2点	江戸時代初期			
184	七宝繋ぎに橘模様袷袋	練緯	黒紅	1領	江戸時代中期			
185	貝合せ模様袷袋	綸子	白	1領	江戸時代後期			
186	葡萄模様打敷	縮緬	紅	1枚	江戸時代前期			
187	桜網干模様間着	縮緬	白	1領	江戸時代中期			
188	葡萄に変わり菱模様小袖裂	練緯	白	1幅2点	桃山時代			
189	山景に屏風模様小袖裂	綸子	紅	1幅	江戸時代初期			
190	山形に小花模様小袖裂	綸子	紅	1幅	江戸時代初期			
191	唐花熨斗模様小袖裂	綸子	白	1幅	江戸時代前期			
192	ぐるぐるに銀繋ぎ模様小袖裂	統	鬱金	1幅	江戸時代前期			

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/11	8/13~9/1	9/3~9/21
193	柴舟溪流模様小袖裂	綸子	紺・鬱金	1幅	江戸時代前期			
194	水辺に家並模様小袖裂	麻	白	1幅	江戸時代中期			
195	水辺風景模様小袖裂	平絹	白・浅葱	1幅	江戸時代中期			
196	宝船模様小袖裂	絹縮	白	1幅	江戸時代中期			
197	四季風景模様小袖裂	縮緬	玉子	1幅	江戸時代中期			
198	蓬萊模様夜着裂	綸子	紅	1幅	江戸時代前期~中期			
199	段替り貝草花模様小袖裂	練緯	白・紅	2枚	桃山時代			
200	草花模様小袖裂	練緯	紫	1枚	桃山時代			
201-1	段替り扇面貝模様小袖裂	練緯	紫・茶・白	1枚	桃山時代			
201-2	菊桐に雲模様小袖裂	練緯	萌葱・紅・紫	1枚	桃山時代			
202-1	石畳模様小袖裂	練緯	白	1枚	桃山時代			
202-2	草花模様小袖裂	練緯	萌葱	1枚	桃山時代			
203	草花に波模様小袖裂	練緯	萌葱	1枚	桃山時代			
204-1	扇面模様小袖裂	練緯	紅	1枚	桃山時代			
204-2	椿模様小袖裂	練緯	白	1枚	桃山時代			
205-1	桔梗模様小袖裂	練緯	白	1枚	桃山時代			
205-2	源氏車模様小袖裂	練緯	紅	1枚	桃山時代			
206-1	草花模様小袖裂	練緯	茶	1枚	桃山時代			
206-2	段替り貝草花模様小袖裂	練緯	紫・茶	1枚	桃山時代			
207	草花に扇面短冊模様小袖裂	練緯	茶・白	1枚	桃山時代			
208	草花模様小袖裂	紬	濃萌葱	1枚	桃山時代~江戸時代初期			
209	扇面に橘竹模様小袖裂	綸子	紅	1枚	江戸時代初期			
210	流水蛇籠に梅模様小袖裂	綸子	黒	1枚	江戸時代初期			
211	橘に小花模様小袖裂	綸子	黒	1枚	江戸時代初期			
212	草花模様小袖裂	綸子	紅	1枚	江戸時代初期			
213	変り筋に雨龍模様小袖裂	縮緬	白	1枚	江戸時代中期			
214	檜扇小花模様腰巻裂	綸子	黒	1枚	江戸時代中期			

### <3>描かれた小袖—岡田三郎助の美意識

215	松竹梅に匂袋模様小袖	縮緬	紅	1領	江戸時代中期			
216	藤棚に垣桜模様小袖	紗綾	浅葱	1領	江戸時代中期			
217	八橋に杜若模様小袖	縮緬	納戸	1領	江戸時代中期			
218	薔薇に檜扇模様振袖	縮緬	紫	1領	江戸時代後期			
219	籬に葵熨斗模様小袖	縮緬	紅	1領	江戸時代中期~後期			

## 第4章 コレクション探訪

220	色々系威片肌腕二枚胴具足			1領	江戸時代初期			
221	白糸威胸腰取二枚胴具足			1領	江戸時代前期			
222	蝶模様胴服	練緯	白	1領	桃山時代			

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/25	8/27~9/21
223	朝倉尉			1面	江戸時代		
224	近江女			1面	江戸時代		
225	小飛出			1面	江戸時代		
226	猿飛出			1面	江戸時代		
227	紅浅葱段に秋草盞模様唐織	絹	紅・浅葱	1領	江戸時代中期		
228	紅浅葱段に藤扇面模様唐織	絹	紅・浅葱	1領	江戸時代後期		
229	唐花鱗段格子腰替り厚板	絹	茶・浅葱・白	1領	江戸時代中期~後期		
230	紅地段亀甲雲版模様厚板	絹	紅	1領	江戸時代後期		
231	松鷲模様縫箔	平絹	浅葱	1領	江戸時代中期~後期		
232	丸文散らし模様縫箔	紬	縹	1領	江戸時代後期		
233	段に青海波模様摺箔	平絹	紅・白	1領	江戸時代後期		
234	段に桜雲模様摺箔	変り平絹	茶・白	1領	江戸時代後期		

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/11	8/13~9/1	9/3~9/21
235	唐棧表着	木綿	納戸	1領	江戸時代後期			
236	花卉模様更紗間着	木綿	白	1領	江戸時代中期~後期			
237	立木模様更紗下着	木綿	白	1領	江戸時代中期~後期			

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/25	8/27~9/21
238	垣に牡丹模様帯	縹子	黒	1条	江戸時代後期		
239	流水に鯉模様帯	縹子	浅葱	1条	江戸時代後期		
240	松竹梅模様帯	縹子	白	1条	江戸時代後期		
241	竹葵車模様帯	縮緬	紫	1条	江戸時代後期		
242	雲龍模様付帯	金襴	濃萌葱	1条	江戸時代後期		
243	蝶花模様付帯	金襴	紅	1条	江戸時代後期		

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26~8/11	8/13~9/1	9/3~9/21
244	花卉模様更紗帯	木綿	紅	1条	江戸時代後期			
245	几帳葵模様襷紗	綸子	紅	1枚	江戸時代後期			
246	滝に錦鶏鳥模様襷紗	縹子	縹	1枚	江戸時代後期~明治時代			
247	松竹梅時絵十種香具箱			1具	江戸時代			
248	牡丹紋業平菱時絵厨子棚			1基	江戸時代後期			
249	牡丹紋業平菱時絵黒棚			1基	江戸時代後期			
250	牡丹紋業平菱時絵角赤			1口	江戸時代後期			
251	牡丹紋業平菱時絵鏡台			1基	江戸時代後期			
252	牡丹紋業平菱時絵十二手箱			1具	江戸時代後期			
253	牡丹紋業平菱時絵櫛箱			1口	江戸時代後期			
254	牡丹紋業平菱時絵匂箱			1具	江戸時代後期			
255	牡丹紋業平菱時絵香盆			1具	江戸時代後期			
256	牡丹紋業平菱時絵硯箱			1合	江戸時代後期			
257	牡丹紋業平菱時絵文箱			1合	江戸時代後期			
258	牡丹紋業平菱時絵双六盤			1具	江戸時代後期			
259	唐草時絵伏籠			1基	江戸時代後期			
260-1	牡丹に紫陽花飾りびらびら簪			1組	江戸時代後期			
260-2	桐に鳳凰飾りびらびら簪			1組	江戸時代後期			
260-3	住吉飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-4	鯛に橙籠飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-5	梅に鶯鳥籠びらびら簪			1点	江戸時代後期			
260-6	磁石飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-7	ガラス簪			1点	江戸時代後期			
260-8	ガラス菊紋付簪			1点	江戸時代後期			
260-9	丁子飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-10	桐紋平打簪			1点	江戸時代後期			
260-11	松笠飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-12	牡丹飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-13	万年青鉢植え飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-14	熨斗飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-15	梅に兜飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-16	桜に瓢箪飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-17	手箱飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-18	桜に鼓飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-19	梅に鶴飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-20	雁に三日月飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-21	孔雀飾り簪			1点	江戸時代後期			
260-22	大鶴飾り簪			1点	江戸時代後期			
261-1	光琳菊に蝶時絵櫛			1点	江戸時代後期			
261-2	椿に鳥時絵櫛			1点	江戸時代後期			
261-3	市松に風景時絵櫛			1点	江戸時代後期			
261-4	楓樹時絵櫛			1点	江戸時代後期			
261-5	鼈甲櫛			1点	江戸時代後期			
261-6	菊花散らし時絵櫛			1点	江戸時代後期			
262-1	鼈甲弁			1点	江戸時代後期			
262-2	鼈甲弁			1点	江戸時代後期			
262-3	鼈甲弁			1点	江戸時代後期			
263	舞踊図		紙本着色	1幅	江戸時代前期			
264	遊楽風俗図屏風		紙本着色	8曲1隻	江戸時代前期			

No.	名称	地質	地色	員数	時代	7/26～8/11	8/13～9/1	9/3～9/21
265	源氏物語図 屏風	紙本金地着色		6曲1隻	江戸時代前期			
266	誰が袖図屏風	紙本銀地着色		6曲1隻	江戸時代前期			
267	誰が袖図屏風	紙本金地着色		6曲1双	江戸時代後期			
268	群鶴図屏風	紙本金地着色		6曲1双	江戸時代後期			
269	万宝御雛形			1冊	延宝・天和頃 1673～84	場面替	場面替	場面替
270	風流 絵本御ひいなかた			1冊	貞享頃 1684～88			
271	源氏ひなかた			1冊	貞享4年 1687			
272	小倉山百首雛形			2冊	貞享5年 1688			
273	新ひいなかた			1冊	元禄3年 1690	場面替	場面替	場面替
274	新撰 本絵ひいな形			1冊	元禄5年頃 1692頃			
275	新編百人一首抄雛形			1冊	元禄5年 1692			
276	替ひな形			1冊	元禄9年頃 1696頃	場面替	場面替	
277	百首歌入 名所ひいなかた			1冊	元禄12年頃 1699頃			
278	当流七宝 常盤ひいなかた			4冊	元禄13年 1700	場面替	場面替	
279	花鳥雛形			1冊	元禄16年 1703	場面替	場面替	
280	丹前ひいなかた			3冊	宝永元年 1704	場面替	場面替	場面替
281	千載ひなかた			2冊	宝永2年 1705			
282	御所風流 雛形重宝記拾遺大成			3冊	宝永7年 1710			
283	正徳ひな形			5冊	正徳3年 1713	場面替	場面替	場面替
284	珍色 雛形都風俗			4冊	正徳6年 1716	場面替	場面替	場面替
285	西川ひな形			5冊	享保3年 1718	場面替	場面替	場面替
286	雛形菊の井			3冊	享保4年 1719			
287	雛形菊の苗			2冊	享保5年 1720			
288	当世雛形 艶筆八重律			2冊	享保6年 1721			
289	当流模様 雛形鶴の声			2冊	享保9年 1724	場面替	場面替	場面替
290	光林雛形 わかみどり			3冊	享保12年 1727	場面替	場面替	場面替
291	当流模様 雛形宿の梅			3冊	享保15年 1730			
292	雛形三光鳥			1冊	享保17年 1732			
293	雛形染色の山			3冊	享保17年 1732	場面替	場面替	場面替
294	当世光林 新雛形名取川			3冊	享保19年 1734			
295	雛形水の色			3冊	元文3年 1738			
296	光林すかた 雛形鶴の友			1冊	元文4年 1739	場面替	場面替	
297	雛形富士の根			2冊	元文4年 1739			
298	雛形甕の清水			1冊	寛保2年 1742			
299	当世模様 雛形滝の糸			4冊	延享2年 1745	場面替	場面替	場面替
300	雛形三千風			1冊	延享2年 1745			
301	雛形伊勢の海			1冊	宝暦2年 1752			
302	雛形東の錦			3冊	宝暦8年 1758			
303	雛形都の富士			3冊	宝暦10年 1760	場面替	場面替	場面替
304	雛形吉野山			3冊	明暦2年 1765		場面替	場面替
305	伊達紋袖鏡			1冊	明和6年 1769			
306	当流 雛形筆津花			1冊	安永7年 1778			
307	当世都雛形			2冊	天明5年 1785	場面替	場面替	場面替
308	当世紺屋雛形			2冊	文化14年 1817			

<b>特別出品</b>								
岡田三郎助 「支那絹の前」(高島屋史料館蔵)	1点	大正9年	1920					
岡田三郎助 「婦人像」(〈財〉石川文化事業財団 お茶の水図書館蔵)	1点	大正14年	1925					
納戸紋縮緬地菊桐桃万年青宝尽し模様掛布 (遠山記念館蔵)	1枚	明治時代	19世紀					

<b>参考出品</b>								
扇面流し貼交ぜ屏風	2曲1双	昭和14年	1939					
						7/26～8/25		8/27～9/21
御所車花鳥模様小袖 (No.107の復元作品)	1領	昭和9年	1934					
典麗貝桶模様振袖 (個人蔵)	1領							
						7/26～8/11	8/13～9/1	9/3～9/21
余情雛形 (模写本)	5冊	(原本)	元禄5年1692					
新板小袖御ひいなかた(サントリー美術館蔵)	4冊	延宝5年	1677	場面替	場面替	場面替		
新雛形千代の袖 (サントリー美術館蔵)	1冊	天明6年	1786	場面替	場面替	場面替		

### 染織用語解説

### 【デザイン】

けいりゆう こまで

慶長小袖

赤・白・黒の三色で複雑に染分けした地に、刺繍と摺箔で装飾を充填的に施した小袖で、「**地無小袖**」あるいは「慶長**縫箔**」とも呼ばれる。桃山時代終りから江戸時代初期にかけて流行した様式。

かんぶん こまで

寛文小袖

模様を片方の肩から反対側の裾へと配置し、鹿子絞や刺繍を中心とした模様と地を明確に対比させる意匠構成の小袖で、寛文年間（1661～73）を中心に流行した様式。

げんりく こまで

元禄小袖

寛文小袖の系譜を引き、模様部分が拡大されて空間は背面左脇を残すだけになり、さらに前面右襟から右裾にも模様を入れて、余白より模様を多く表した小袖で、元禄時代（1688～1704）を中心に流行した様式。

こうりん もよう

光琳模様

梅、菊、楓や千鳥などのモチーフを簡略で柔軟な描線でとらえた模様で、尾形光琳の名が冠されているが、流行したのは彼の死後、江戸時代中期である。

ささもよう

裾模様

裾のみに模様を配置する意匠構成で、襷模様の流行に先駆け江戸時代中期に流行し、後には一般的な様式となった。帯の存在が大きくなり幅が広がることによって、模様の配置が変化した。

### 【技法】

かの こし印

鹿子絞

生地を小さくつまみ糸でくくって防染し、浸染をする方法。鹿に見られる白い斑点に似た模様が現れることからこの名称がある。総鹿子絞とは小袖全面に鹿子を施したもの。

かなかの こ

型鹿子

型紙を用い、染料を刷毛で刷り込み鹿子模様を染める方法。

しろあ

白上げ

生地に防染糊を置いて模様を表し地染を施し、糊置きした模様部分が白く残ること。

いろさ

色挿し

下絵に沿って糸目糊を置いた生地を乾かしつつ、筆で模様にさまざまな染料を着色すること。

いとめ のりおき

糸目糊置

模様以外の部分に染料が浸出するのを防ぐために、下絵の輪郭に糸状の糊を置く友禪染の特徴的な技法。

ゆうぜんぞめ

友禪染

糸目糊と多彩な色挿しにより、絵画のように自由に図様を表現出来る染色方法で、扇絵師として人気を博した宮崎友禪に由来して命名された。

かきえ

描絵

直接衣服に、墨や顔料で模様を描いたり、染料を筆で絵具のように用いて模様を付ける方法。

きりつけ

切付

生地の上に別の裂を縫い付けること。アップリケ。